

SAISON 2025 / 2026  
SEPTEMBRE 2025 — JUIN 2026



IMPULSER, RÉVÉLER, EXPLORER,  
ÉCLAIRER LES VOIX !

**CEPRAVOIX**

Centre des pratiques vocales en région Centre-Val de Loire

CEPRAVOIX.FR   

### SOMMAIRE

#### CHANTER

##### ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES

- Un Jour Un Chœur ..... p.4
- Viens Voi(x)r ..... p.4

#### STAGES DE PRATIQUE

- « A Pilá : Cantos de Trabajo » ..... p.5
- Polyphonies bulgares : perfectionnement ..... p.6
- Chœur inoui : polyphonies avec Aurus ..... p.7
- A british journey ..... p.8
- Impro Lalà : découverte de la comédie musicale improvisée ..... p.9

#### SE FORMER

- Faire chœur par le jeu : de l'utilisation des brise-glace à chanter sans chef-de-jeu ..... p.10
- Conduire un chœur : de la répétition au concert ..... p.11
- Voix de l'enfant et de l'adolescent-e ..... p.12
- Les outils d'une approche corporelle du rythme ..... p.13

#### S'INFORMER

- Comment prendre soin de son audition en tant que musicien-ne ? ..... p.14
- Journées professionnelles des musicien-ne-s intervenant-e-s - Voix d'enfants en mouvement #2 ..... p.14
- Le travail vocal avec les choristes séniors ..... p.15
- Le tour de la question : cycle de webinaires pour guider, conseiller et inspirer les acteurs des pratiques vocales ..... p.16
- Le Cepravoix, acteur de réseaux ..... p.16

#### SUIVRE L'ACTUALITÉ DE LA VOIX

- Cepravoix.fr ..... p.17

#### APPROFONDIR SES CONNAISSANCES

- Nos manuels de direction de chœur et de jeux pour le collectif ..... p.18

#### RENOUVELER SON RÉPERTOIRE

- Les partitions de la *Collection Cepravoix* ..... p.18

#### ÊTRE ACCOMPAGNÉ·E

- Dispositif "Coup de pouce" pour les chœurs ..... p.19
- Service SOS Administration ..... p.19

#### FESTIVAL DE LA VOIX

#### DE CHÂTEAUROUX

- ..... p.20

#### EN SAVOIR PLUS SUR LE CEPRAVOIX

- L'équipe ..... p.22
- Adhérer ..... p.22

#### AGENDA

- ..... p.23

### PARTENAIRES



Le Cepravoix est porté par la région Centre-Val de Loire. Il bénéficie du concours du Ministère de la Culture (DRAC Centre-Val de Loire), du Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et de la ville de Montlouis-sur-Loire. Il est membre de Scène O Centre, de l'Association Française des Professeurs de Chant (AFPC), de Musique en Territoires, de Métiers Culture, de l'Institut Français d'Art Choral (IFAC), d'Accords Centre-Val de Loire et de l'UDEA37.

Organisme de formation enregistré sous le numéro 24 37 0164237, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

# CEPRAVOIX

Centre des pratiques vocales en région Centre-Val de Loire

## Multitâche !

Et s'il existait un outil « tout-en-un », capable de donner une forme collective à l'émotion, de transformer un groupe d'individus en une communauté vivante, de transmettre une mémoire commune, ou de renforcer le moral collectif ? Et si cet outil était en chacun·e de nous et ne demandait qu'à s'exprimer ? Et si cet outil était la voix ?

« **Impulser, révéler, explorer, éclairer les voix** », telle est la mission que le Cepravoix s'est donnée pour offrir à chacun·e une façon de « mettre du chant dans sa vie », quel que soit son niveau, son projet, ses envies.

C'est dans cet esprit que nous avons conçu cette nouvelle saison : nous avons sollicité des artistes et des pédagogues d'exception pour vous faire vivre des expériences vocales et chorales fabuleuses, étonnantes, curieuses ou insolites. Nous avons noué des partenariats pour faire naître de nouveaux projets. Nous avons aménagé nos dispositifs pour poursuivre nos accompagnements, malgré un contexte économique difficile et, bien-sûr, nous poursuivons notre engagement pour la coorganisation du Festival de la Voix de Châteauroux dont ce sera la 21e édition en 2026.

Découvrez la richesse et la diversité de nos propositions dans cette brochure qui vous donne tous les rendez-vous 2025/2026 à ne pas manquer, que vous ayez envie de chanter, de vous former, de vous informer, voire juste de découvrir.

Parmi les temps forts à venir, celui de la mise en ligne de notre nouveau site internet, point d'orgue de l'évolution de notre structure entamée début 2025, sera particulièrement marquant. Ce sera l'occasion de vous solliciter pour recueillir vos avis, et ainsi toujours mieux améliorer nos services, pour vous et pour LA VOIX, ce formidable outil de cohésion, d'expression et de bien-être.

**Céline Morel-Bringollet**  
Directrice

**Franck Fumoleau**  
Président

# CHANTER

## ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE 2025 10H > 12H30

### UN JOUR, UN CHŒUR

MONTLOUIS-SUR-LOIRE (37) · AVEC BASSEY EBONG

En partenariat avec Jazz en Touraine et Palapapaï Prod

Pour la 39<sup>e</sup> édition du festival *Jazz en Touraine* et l'ouverture de la saison 2025/2026 du Cepravoix, venez chanter avec Bassey Ebong ! Le temps d'une matinée, Bassey vous transmettra, par oralité, deux chants issus de sa culture afro-pop dans un climat d'apprentissage empreint de bonne humeur.

Curieux·ses, chanteur·euse·s débutant·e·s ou confirmé·e·s, passionné·e·s de chant : venez vivre cette aventure chorale ouverte à tous !



#### INFOS PRATIQUES

TARIFS : 17€ / 12€

**NB :** l'inscription donne droit à une invitation au concert de *Bassey & The Gospel Team* le samedi 20 septembre, à 21h30, au Magic Mirror.

#### À QUI S'ADRESSE CE STAGE ?

Tout public à partir de 12 ans (les mineurs doivent être accompagnés de leur représentant légal).

**PRÉ-REQUIS :** aucun.

Inscription sur le site [jazzentouraine.com](http://jazzentouraine.com)

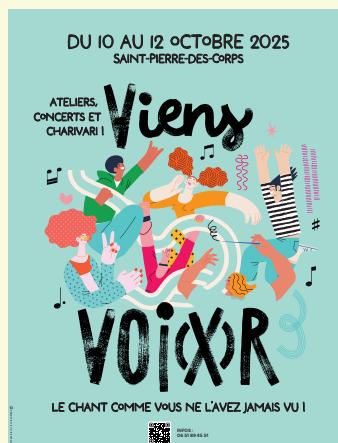
DU VENDREDI 10 AU DIMANCHE 12 OCTOBRE 2025



### VIENS VOI(X)R

TOURS (37) · AVEC MIKROKOSMOS ET DES ENSEMBLES AMATEURS DE LA RÉGION

En partenariat avec PTYX et la ville de Saint-Pierre-des-Corps



L'ensemble PTYX, la Ville de Saint-Pierre-des-Corps et le Cepravoix vous invitent pour un week-end festif autour de la voix. Ateliers, concerts et performance participative investiront différents lieux de la ville pour voir la voix autrement et se rencontrer en chantant.

#### FOCUS SUR LE DIMANCHE 12 OCTOBRE APRÈS-MIDI

**“Tous en Chœur” :** un appel aux choristes et aux chœurs amateurs !

Rejoignez le climax du festival sous la grande halle du Point Haut. Emmené·e·s par Jean-Baptiste Apéré de l'ensemble PTYX, Loïc Pierre et des chanteur·euse·s de *Mikrokosmos*, venez travailler (sans préparation) une pièce inédite, instantanée et participative, lors d'un atelier gratuit. Vous l'interpréterez ensuite au cœur d'un concert immersif ouvert à toutes et tous !

**Infos, réservations et inscriptions sur le programme complet joint à cette brochure.**



# CHANTER STAGES DE PRATIQUE

DIM. 7 DÉCEMBRE 2025

## „A PILÁ : CANTOS DE TRABAJO“

AMBOISE (37) • AVEC REBECCA ROGER CRUZ (PARRANDA LA CRUZ)

### INFOS PRATIQUES

**DURÉE :** 6h

Dimanche de 10h00 à 13h00

et de 14h00 à 17h00

(déjeuner sur place : repas tiré du sac)

### À QUI S'ADRESSE CE STAGE ?

Tout·e choriste pratiquant ou ayant déjà pratiqué le chant polyphonique traditionnel.

**PRÉ-REQUIS :** aucun.

**TARIF DU STAGE :** 90€ + adhésion 10€

- Tarif réduit : 70€ pour toute inscription jusqu'au 9 novembre
- Tarif étudiant·e·s (sous conditions) : 20€

### CHANTS DE TRAVAIL D'AMÉRIQUE LATINE

Vous avez été conquis·e par son énergie durant l'incroyable concert d'ouverture du 20<sup>e</sup> *Festival de la Voix de Châteauroux*, avec son ensemble de feu : *Parranda La Cruz* ? Découvrez l'univers inspirant de Rebecca Roger Cruz. Ses chants tissent un lien profond entre la voix humaine, la nature et les rites du vivant.

Dans cet atelier, elle vous guidera à travers un répertoire de chants de travail traditionnels d'Amérique Latine.

Chansons pour piler le maïs, chants de lavandier·ère·s, berceuses, *tonadas*, recettes de cuisine, chansons d'amour et invocations à la nature... Les chants de travail constituent un répertoire souvent rythmé : chanter accompagnait la tâche à faire. Dans ce stage, les percussions fusionnent avec le chant et des mouvements de danse. Vous aurez l'opportunité de vous accompagner avec des percussions diverses : percussions corporelles, *quitiplás* (bambous pilonnés), maracas...

### Rebecca Roger Cruz

Chanteuse, artiste lyrique et musicologue vénézuélienne, Rebecca se forme à Caracas avant de poursuivre en France ses études de musique et musicologie, chant lyrique et direction de chœur. Elle explore aujourd'hui les percussions et les musiques de tradition orale. Elle dirige l'*Ensemble Trobaíritz, AA'IN, Pambelé, Parranda La Cruz* et transmet sa passion dans de nombreux contextes.



# CHANTER

SAM. 31 JANVIER ET DIM. 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2026

## POLYPHONIES BULGARES PERFECTIONNEMENT

TOURS (37) · AVEC MILENA JELIAZKOVA

### L'ART D'UNE INTERPRÉTATION QUI TOUCHE AU CŒUR

Ce stage s'adresse à des choristes qui ont déjà abordé dans leur pratique les polyphonies bulgares, profanes et sacrées. Vous avez envie d'approcher plus en profondeur ce qui fait l'âme et l'originalité de ce répertoire ? De goûter les dissonances, les rythmes impairs et l'ornementation dans un travail d'équipe, qui appelle le plaisir sonore, le plaisir de créer ce son typique ensemble et de faire sens, ensemble ? Rejoignez ce stage d'exception, il sera mené par Milena Jeliazkova, l'une des plus sensibles et emblématiques figures actuelles de la culture et de l'esthétique des balkans. Chanteuse bulgare de renom, artiste multiple, pédagogue et chercheuse passionnée, elle vous transmettra tous les repères pour vivre pleinement en choeur la mystérieuse vibration bulgare.

#### Milena Jeliazkova

Milena Jeliazkova est une artiste polyvalente spécialisée dans les chants traditionnels bulgares et ethniques de la Méditerranée. Enseignante à l'IIMM et coach artistique, elle est également peintre. Elle se produit dans de nombreux projets, en particulier le quatuor *Balkanes*, mais aussi l'ensemble *La Tempête* (dir. Simon-Pierre Bestion) ou encore en tournée avec le pianiste André Manoukian.

#### INFOS PRATIQUES

DURÉE : 12h

- Samedi : 10h30-12h30 / 14h00-18h00
  - Dimanche : 9h30-12h30 / 14h00-17h00
- Une courte restitution publique viendra clore le stage.

#### À QUI S'ADRESSE CE STAGE ?

Choristes pratiquant ou ayant déjà pratiqué le chant polyphonique traditionnel, en capacité d'aborder des rythmes impairs et l'ornementation.

#### PRÉ-REQUIS :

Avoir une bonne oreille, savoir mémoriser rapidement et être à l'aise avec le rythme.

#### TARIFS DU STAGE : 130€ + adhésion 10€

- Tarif réduit : 95€ pour toute inscription jusqu'au 5 janvier
- Tarif étudiant-e-s (sous conditions) : 50€

## STAGES DE PRATIQUE

SAM. 28 ET DIM. 29 MARS 2026

# CHŒUR INOUÏ POLYPHONIES AVEC AURUS

ORLÉANS (45) · AVEC AURUS

## UN MÉLANGE INÉDIT, POP ET CRÉOLE

### INFOS PRATIQUES

**DURÉE :** 12h

**Samedi :** 10h30-12h30 / 14h00-18h00

**Dimanche :** 9h30-12h30 / 14h00-17h00

### À QUI S'ADRESSE CE STAGE ?

Tout choriste ou chanteur·euse pratiquant un répertoire de musiques actuelles ou traditionnelles, ou intéressé·e par cette découverte.

### PRÉ-REQUIS :

Pouvoir reproduire facilement une mélodie et un rythme.

### TARIFS DU STAGE : 130€ + adhésion 10€

- **Tarif réduit :** 95€ pour toute inscription jusqu'au 1<sup>er</sup> mars
- **Tarif étudiant·e·s (sous conditions) :** 50€

L'artiste réunionnais **AURUS** est souvent décrit comme un OVNI musical. Entre racines créoles et ouverture au monde, son fil rouge est le travail de la voix dans tous ses états.

À travers ce stage de polyphonie, **AURUS** propose d'explorer la voix comme un véritable instrument, principalement autour de son propre répertoire. Le stage incluera un travail sur les textures vocales, le timbre, l'oreille harmonique, le rythme, ainsi que les fondamentaux du chant à plusieurs voix.

Une initiation au Maloya, musique traditionnelle de La Réunion, viendra enrichir l'expérience.

Son répertoire, en anglais et en créole, comprend des pièces 100 % vocales, qui n'attendent que de vibrer au son de vos voix.

### AURUS

**AURUS** est un mystère, une hydre à plusieurs têtes, à plusieurs masques et au dense réseau racinaire. Qualifié d'ovni musical et visuel, Bastien Picot de son vrai nom, a décidé de ne pas choisir entre les effluves maloya de sa terre natale, la pop orchestrale, les acrobaties polyphoniques et les canevas synthétiques. Tout cohabite, se tresse et se tisse dans une sorte d'odyssée spirituelle.



# CHANTER

SAM. 23 ET DIM. 24 MAI 2026

## A BRITISH JOURNEY

CHATEAUROUX (36) · AVEC PAUL SMITH  
ET LA PARTICIPATION D'APOLLO5

### UNE IMMERSION DANS LA MUSIQUE CHORALE ANGLAISE, TEA TIME COMPRIS !

À l'occasion de la venue du prestigieux ensemble *Apollo5* dans le cadre du 21<sup>e</sup> Festival de la Voix de Châteauroux, offrez-vous une journée de musique chorale anglaise, à l'image de l'appétit du groupe pour les genres et les styles. *Cherry on The Cake* : il est placé sous la conduite de l'un de ses plus talentueux ambassadeurs : Paul Smith.

Les participants aborderont une palette de pièces allant de la musique de la Renaissance au monde contemporain, en passant par des touches de folk, de jazz, de pop, sans oublier la tradition vocale britannique. Riche de vingt ans d'expérience en tant que chef de chœur et animateur d'ateliers de renom, Paul inspire les gens par son enthousiasme et sa passion. Il s'appuie sur la Méthode *Voces8*, qu'il a conçu et qui combine des jeux mélodiques et rythmiques dans un ambiance à la fois ludique, bienveillante, stimulante et exigeante.

#### Paul Smith

Interprète, chef de chœur, compositeur innovant et créatif... Paul Smith est également un pédagogue inspirant et un animateur hors pair ! Co-fondateur de l'ensemble *VOCES8* et auteur de la méthode éponyme, il anime de sessions créatives avec des personnes de tous âges à travers le monde. Paul Smith et *Apollo5* sont tous deux membres de la *Voces8 foundation*, une organisation caritative qui s'est donnée pour vocation d'inspirer et d'autonomiser les individus grâce au pouvoir stimulant de la musique.

STAGE ORGANISÉ  
PENDANT LE



### INFOS PRATIQUES

DURÉE : 7h

Samedi de 10h00 à 12h30 et de 13h30-18h

Une courte restitution publique viendra clore le stage.

#### À QUI S'ADRESSE CE STAGE ?

Choristes autonomes dans l'apprentissage d'un répertoire. Les partitions seront envoyées en amont. Le stage se déroulera en français.

PRÉ-REQUIS : aucun

TARIFS DU STAGE : 90€ + adhésion 10€

- Tarif réduit : 70€ pour toute inscription jusqu'au 23 avril
- Tarif étudiant-e-s (sous conditions) : 20€

## STAGES DE PRATIQUE



SAM. 6 ET DIM. 7 JUIN 2026

# IMPRO LALA DÉCOUVERTE DE LA COMÉDIE MUSICALE IMPROVISÉE

AMBOISE (37) · AVEC ANTOINE LEFORT

## IMPROVISER UNE COMÉDIE MUSICALE, C'EST POSSIBLE !

OUVERT À TOU·TE·S, SANS PRÉREQUIS EN CHANT, THÉÂTRE, IMPRO OU DANSE, CE STAGE VOUS INVITE À DÉCOUVRIR PAS À PAS L'IMPRO CHANTÉE EN SOLO OU EN GROUPE.

COMMENT INVENTER UNE CHANSON EFFICACE À PARTIR D'UN SIMPLE MOT ? COMMENT PASSER DU DIALOGUE AU CHANT, RIMER, BOUGER, CRÉER UNE CHORÉ SPONTANÉE ? COMMENT CONSTRUIRE UN VRAI NUMÉRO D'ENSEMBLE AVEC LES AUTRES ?

ET AU FOND, C'EST QUOI LES "CHANSONS-CLÉS" D'UNE COMÉDIE MUSICALE FAÇON BROADWAY ?

ANTOINE LEFORT, FONDATEUR D'IMPRO LALA, VOUS GUIDERA DANS CETTE EXPLORATION JOYEUSE.

EN DEUX JOURS, VOUS REPARTIREZ AVEC TOUS LES OUTILS POUR IMPROVISER DES CHANSONS STRUCTURÉES (COUPLETS, REFRAINS, CHORÉGRAPHIES), DÉCOUVRIR LES BASES DE LA COMÉDIE MUSICALE ET... VOUS AMUSER À LIBÉRER VOTRE CRÉATIVITÉ !

### INFOS PRATIQUES

DURÉE : 12h

Samedi et dimanche : 10h00-17h00  
(déjeuner sur place : repas tiré du sac)

### À QUI S'ADRESSE CE STAGE ?

A toutes et tous, sans bagage artistique spécifique.

### PRÉ-REQUIS :

Aucun, être simplement curieux·se et volontaire, vouloir oser en étant accompagné·e pas à pas dans les exercices.

### TARIF DU STAGE : 130€ + adhésion 10€

- Tarif réduit : 95€ pour toute inscription jusqu'au 11 mai
- Tarif étudiant·e·s (sous conditions) : 50€



**Antoine Lefort**

Antoine Lefort est un artiste polyvalent : pianiste, compositeur, orchestrateur, improvisateur, metteur en scène, pédagogue et producteur. La comédie musicale tient une place toute particulière dans son univers : il en a composé plusieurs en assurant aussi la direction musicale et la co-direction artistique jusqu'en 2020 du spectacle "NEW la Comédie Musicale Improvisée" au Grand Point Virgule.

# SE FORMER

DU LUN. 22 AU MER. 24 SEPTEMBRE 2025

## FAIRE CHŒUR PAR LE JEU DE L'UTILISATION DES BRISE-GLACE À CHANTER SANS CHEF·FE

AMBOISE (37)

### METTEZ DU JEU DANS VOS RÉPÉTITIONS !

Une nouvelle session pour expérimenter des typologies de jeux variées. Brise-glace, jeux vocaux, jeux de rythme et mouvements développent des qualités spécifiques et répondent à des objectifs différents. Leur point commun ?

Renforcer l'esprit de groupe et la synchronisation du chœur jusqu'à une interprétation « autogérée ». Vous découvrirez comment ils fonctionnent et comment renouveler votre pédagogie en intégrant leurs grands principes.

Vous partagerez vos connaissances et repartirez inspirés par de nombreux exercices à réaliser à deux, en petits groupes ou en grand ensemble.



100 % DE DES PARTICIPANTS (SESSION 2024)  
RECOMMANDENT DE SUIVRE CETTE FORMATION



**Mathis Capiaux**

Chanteur, coach vocal,  
chef de chœur et formateur.

### INFOS PRATIQUES

**DURÉE :** 3 jours / 19,5 heures

**DATES ET HEURES :** Du lun. 22 au mer.  
24 septembre 2025 • 9h30-17h30

**NOMBRE DE STAGIAIRES :** 8 min - 12 max

### À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

Chef·fe·s de chœur ; Professeur·e·s de chant chorale, de direction de chœurs ou de formation musicale ; Professeur·e·s d'éducation musicale ; Musicien·ne·s intervenant·e·s ; Formateur·rice·s en pédagogie musicale

### PRÉ-REQUIS :

Animer régulièrement un collectif vocal ou mener des interventions, des ateliers artistiques incluant le chant.

### TARIFS :

Financement employeur : 450€  
Financement personnel : 300€

## FORMATION PROFESSIONNELLE



DE NOVEMBRE 2025 À MAI 2026

# CONDUIRE UN CHŒUR DE LA RÉPÉTITION AU CONCERT

SAINT-PIERRE-DES-CORPS (37)

## IMAGINEZ UNE ANNÉE CHORALE TRANSFORMATRICE !

En rejoignant notre formation de chef-fe-s de chœur, vous ne vous contentez pas d'apprendre ; vous embarquez pour un voyage qui va revisiter et sans doute redéfinir votre approche de la direction chorale.

Mettez en pratique vos nouveaux acquis avec votre propre ensemble et voyez la magie opérer, au fil des regroupements. Et ce n'est pas tout : en intégrant cette nouvelle cohorte, vous brisez la solitude souvent associée à la direction. Vous partagez, vous échangez, et vous évoluez au sein d'un groupe dynamique et bienveillant, où chaque membre est une source d'inspiration et de soutien.

Cette année pourrait être celle où vous révolutionnez votre pratique, où vous créez des liens forts. N'attendez pas !

*Remerciements au conservatoire municipal et à la ville de Saint-Pierre-des-Corps pour leur accueil.*



**100 % DE DES PARTICIPANTS (SESSION 2024)  
RECOMMANDENT DE SUIVRE CETTE FORMATION**



**Isabelle Faës**

Cheffe de chœur, formatrice, professeure agrégée de musique et de chant chorale.

### INFOS PRATIQUES

**DURÉE :** 8 jours / 52 heures

**DATES ET HEURES :** samedis 15 novembre, 13 décembre 2025, 24 janvier, 14 février, 7 et 28 mars, 11 avril, 9 mai 2026.  
De 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h30

**NOMBRE DE STAGIAIRES :** 8 min - 12 max

### À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

- Tout-e chef-fe en activité, n'ayant jamais suivi de formation longue en direction (chef-fe-s autodidactes bienvenu-e-s)
- Musicien-ne-s (chanteur-euse-s ou instrumentistes) débutant la direction de chœur

### PRÉ-REQUIS :

À consulter sur [cepravoix.fr](http://cepravoix.fr)

### TARIFS :

Financement employeur : 1 300€

Financement personnel : 800€



# SE FORMER

JEUDI 15 ET VENDREDI 16 JANVIER 2026

## VOIX DE L'ENFANT ET DE L'ADOLESCENT·E

AMBOISE (37)

### MILLE ET UN TIPS POUR ACCOMPAGNER LA VOIX DES PLUS JEUNES

Pendant deux jours vous aborderez de nombreux points vocaux et physiologiques de l'enfant et de l'adolescent·e. Pour mieux accompagner les chanteurs et chanteuses durant la période-clé qu'est l'adolescence, il est important de comprendre les mécanismes de la voix de l'enfant, et ses changements à l'arrivée de la puberté. Cette formation vous permettra de répondre à beaucoup d'interrogations du quotidien des chef·fe·s de chœur : comment réaliser un bon échauffement vocal adapté à votre ensemble et en lien avec le répertoire ? Quelles sont les différences entre les filles et les garçons avant la mue ? Comment accompagner les chanteurs et chanteuses à continuer de chanter pendant la mue ? Que peut-on faire (ou éviter) en technique vocale pour faciliter la respiration, les aigus, les graves, et construire un son d'ensemble en garantissant des voix saines.

#### Astryd Cottet

Cheffe de chœur, professeure de chant, formatrice sur la voix de l'enfant et de l'adolescent·e.



#### INFOS PRATIQUES

**DURÉE :** 2 jours / 12 heures

**DATES ET HEURES :** Jeu. 15 et  
ven. 16 janvier 2026 • 9h30-17h30

**NOMBRE DE STAGIAIRES :** 8 min - 12 max

#### À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

Chef·fe·s de chœur ; Professeur·e·s de chant chorale, de direction de chœurs ou de formation musicale ; Professeur·e·s d'éducation musicale ; Musicien·ne·s intervenant·e·s ; Toute personne encadrant un ensemble vocal impliquant des enfants ou des adolescent·e·s.

#### PRÉ-REQUIS :

Encadrer un ensemble ou une pratique qui implique la voix chantée, auprès d'enfants ou d'adolescent·e·s.

#### TARIFS :

Financement employeur : 300€

Financement personnel : 200€



# LES FORMATIONS POUR LE CNFPT



Le Centre national de la fonction publique territoriale est l'acteur principal de la formation professionnelle des agents des collectivités territoriales. Le Cepravoix dispense, grâce à lui, des formations sur la pédagogie musicale et sur la dominante voix.

**Conditions d'accès :** être en poste dans une collectivité territoriale

**Inscriptions :** auprès du CNFPT exclusivement, via le site [www.cnfpt.fr/rechercher-formation](http://www.cnfpt.fr/rechercher-formation)

### LES OUTILS D'UNE APPROCHE CORPORELLE DU RYTHME

ORLÉANS (45) · Fabien Aubé

Toutes les bases d'un apprentissage de la musique par le corps, en collectif, à travers une large boîte à outils issus de différents courants de pédagogies actives.

#### DATES ET HEURES :

Du mer. 18 au ven. 20 mars 2026  
• 9h00-17h00

**DURÉE :** 18h

**NOMBRE DE STAGIAIRES :** 8-16 max

**POUR QUI ?** Professionnel·les de l'enseignement musical ; Directeur·rice d'établissement d'enseignement artistique



**100 % DE DES PARTICIPANTS (SESSION 2024)**  
**RECOMMANDENT DE SUIVRE CETTE FORMATION**

### NOUVEAU !

### LES TECHNIQUES DE LA LECTURE À VOIX HAUTE

CHÂTEAUROUX (36) · Raphaël Terreau

Acquérir des techniques de lecture à voix haute pour transformer chaque moment de lecture en une expérience captivante et inclusive pour tous les publics.

#### DATES ET HEURES :

Du lun. 15 au mar. 16 juin 2026  
• 9h00-17h00

**DURÉE :** 12h + 3h en distanciel  
(non synchrone)

**NOMBRE DE STAGIAIRES :** 8-12 max

**POUR QUI ?** Professionnel·le·s des bibliothèques et médiathèques, des accueils périscolaires, des accueils de loisirs tous âges, des établissements d'accueil du jeune enfant.

# S'INFORMER

MERCREDI 12 NOVEMBRE 2025 18H00 > 19H30



## COMMENT PRENDRE SOIN DE SON AUDITION EN TANT QUE MUSICIEN·NE ?

SAINT-PIERRE-DES-CORPS (37) • AVEC MARINE ARNOULT

En partenariat avec la Ville et le Conservatoire municipal de Saint-Pierre-des-Corps / Cepravoix

### CONFÉRENCE INTERACTIVE

Les musicien·ne·s, amateur·e·s comme professionnel·le·s, sont exposé·e·s à des niveaux sonores élevés sur des durées longues et répétées. À partir de quel moment un son est-il dangereux ? Quelles sont les pathologies auditives liées à la pratique de la musique et à l'écoute (en acoustique ou amplifiée) ? Quels gestes simples adopter pour les éviter ? Comment adopter une bonne gestion sonore en répétition et en concert ? Autant de pistes pour mieux savoir gérer son capital auditif tout en gardant la notion de plaisir.



TOUT PUBLIC, GRATUIT, SANS INSCRIPTION

JEUDI 27 ET VENDREDI 28 NOVEMBRE 2025



## VOIX D'ENFANTS EN MOUVEMENT #2 PRÉSENCE ET INTERPRÉTATION SUR SCÈNE

FONDETTE (37) • AVEC AURÉLIE REYBIER ET LA PRÉSENCE  
DU CNFPT CENTRE-VAL DE LOIRE

Journées organisées par le Centre de formation des Musiciens Intervenants de l'Université de Tours,  
en partenariat avec le Cepravoix et l'association Cluster37.



### RENCONTRES PROFESSIONNELLES DES MUSICIEN·NE·S INTERVENANT·E·S

Les rencontres professionnelles des musicien·ne·s intervenant·e·s en région Centre-Val de Loire sont de retour ! Réunissant étudiant·e·s et professionnel·le·s, elles mêlent découverte, réflexion et pratique, sur les nombreuses thématiques qui touchent les musicien·ne·s intervenant·e·s. Cette deuxième édition mettra à l'honneur la préparation des enfants à la scène à travers un atelier-fil rouge consacré à la présence scénique et à l'interprétation. Parallèlement, les échanges entre professionnel·le·s et étudiant·e·s s'orienteront sur la formation continue, essentielle pour évoluer tout au long de sa carrière professionnelle. Deux jours, et toujours une opportunité unique de pratiquer, de s'informer et de s'inspirer !

TARIFS ET MODALITÉS D'INSCRIPTION SUR [CEPRAVOIX.FR](http://CEPRAVOIX.FR)



# LE TRAVAIL VOCAL AVEC LES CHORISTES SÉNIORS

AVEC RAPHAËL TERREAU



## INFOS PRATIQUES

**DURÉE :** 6h

**Horaires :** de 10h00 à 17h00  
(déjeuner sur place : repas tiré du sac)

**HORAIRES :** de 10h00 à 17h00

### À QUI S'ADRESSE CE STAGE ?

Chef-fe-s de chœur et toute personne encadrant un collectif vocal.

**PRÉ-REQUIS :** aucun.

**TARIFS DU STAGE :** 90€ + adhésion 10€

- **Tarif réduit :** 70€ pour toute inscription jusqu'au 20 octobre pour la session à Amboise et jusqu'au 10 novembre pour la session de Meung-Sur-Loire
- **Gratuit sur justificatif** pour les chef-fe-s de chœur bénévoles grâce au soutien du FDVA (adhésion de 10€ obligatoire au Cepravoix)

## CHANTER UN JOUR, CHANTER TOUJOURS !

Quelles sont les difficultés principales rencontrées par les choristes "séniors" ? Quelles compétences spécifiques doivent développer les chef-fe-s de chœurs ? Quelles pratiques vocales et chorales proposer aux choristes qui avancent en âge ? En traversant ces questionnements, cette journée abordera aussi les vertus "anti-âge" du chant choral, son intérêt pour la santé des choristes, notamment vieillissants, et les spécificités des différents espaces de pratique, de l'ensemble multi-générationnel aux chorales en EHPAD.

Remerciements à la Ville et à l'école municipale de musique de Meung-sur-Loire pour leur accueil.

Avec le soutien du Fonds pour le Développement de la Vie Associative (FDVA)



**Raphaël Terreau**

Chef de chœur, compositeur, chanteur, musicien intervenant et musicothérapeute.

# S'INFORMER

## LE TOUR DE LA QUESTION (OU PRESQUE !)

CYCLE DE WEBINAIRES POUR GUIDER, CONSEILLER ET INSPIRER LES ACTEURS DES PRATIQUES VOCALES

Proposé par le Cepravoix, la Cité de la Voix, l'Inecc - Mission Voix Lorraine, la Mission Voix Occitanie et Cadence, pôle musical régional.

### PROGRAMME 2025 / 2026

#### FINANCER LES PROJETS D'ASSOCIATIONS CHORALE ET SOLICITER DES PARTENAIRES PUBLICS ET PRIVÉS

**LUNDI 6 OCTOBRE 18H30 > 20H00**

Webinaire proposé par La Cité de la Voix.  
Contenu détaillé et inscriptions sur :  
[lacitedelavoix.net](http://lacitedelavoix.net)

#### RÉMUNÉRER UN·E CHEF·FE DE CHŒUR ET DES MUSICIEN·NE·S EXTÉRIEUR·E·S : LES BONNES PRATIQUES.

**LUNDI 17 NOVEMBRE 2025 10H00 > 12H00**

Webinaire proposé par le Cepravoix.  
Contenu détaillé et inscriptions sur :  
[cepravoix.fr](http://cepravoix.fr)

Retrouvez également tous ces rendez-vous et leurs liens d'inscription sur le site du Cepravoix.

#### COMMUNIQUER : DONNER UNE VISIBILITÉ À SON ENSEMBLE

**JEUDI 5 FÉVRIER 18H30 > 20H00**

Webinaire proposé par l'INECC.  
Contenu détaillé et inscriptions sur :  
[inecc-lorraine.com](http://inecc-lorraine.com)

#### ACCOMPAGNER LA RECHERCHE DE RÉPERTOIRE : LE CENTRE DE DOCUMENTATION POUR L'ART CHORAL (CDAC) AU SERVICE DES CHEF·FE·S DE CHŒUR

**LUNDI 9 MARS 2026 18H30 > 20H00**

Webinaire proposé par La Cité de la Voix.  
Contenu détaillé et inscriptions sur :  
[lacitedelavoix.net](http://lacitedelavoix.net)

**PUBLIC** : chef.fe·s de chœurs, responsables et membres d'associations chorales.

**TARIF** : Gratuit

## LE CEPROAVOIX ACTEUR DE RÉSEAUX

#### UNE DYNAMIQUE INTERRÉGIONALE AU SERVICE DES PRATIQUES VOCALES AMATEURS

Le Cepravoix Centre-Val de Loire, La Cité de la Voix Bourgogne Franche Comté, l'Inecc - Mission Voix Lorraine, la Mission Voix Occitanie et Cadence en Alsace sont chacune des structures qui accompagnent les pratiques chorales amateurs sur leurs territoires respectifs.

Regroupées au sein d'un collectif d'échanges et de collaboration, elles ont conçu ce cycle de webinaires en lien avec des actions ou des dispositifs qu'elles portent dans leur région. N'hésitez pas à consulter les sites internet de chacune d'elles pour les découvrir.

Des infos plus précises et des ressources seront partagées pendant et à l'issue des webinaires.

#### CHORAL.FR UN COLLECTIF NATIONAL POUR PORTER LES ENJEUX DU SECTEUR CHORAL

Constitué en 2021, il rassemble l'Institut Français d'Art Choral (IFAC), les fédérations À Coeur Joie et Confédération Musicale de France, l'INECC Mission Voix Lorraine, le Cepravoix / Mission Voix en région Centre-Val de Loire, l'ARPA – Occitanie, la Cité de la Voix – Bourgogne/Franche-Comté et le laboratoire CEREGE de l'Université de Poitiers. En 2022/23, il a mené une grande enquête sur les chœurs amateurs et leurs chef.fe·s en France dont les résultats ont été présentés lors de rencontres régionales dans un processus participatif. Une synthèse présentant les enjeux du chant chorale et des préconisations pour un meilleur accompagnement sera diffusée à la rentrée 2025. Ce document vise à faire entendre une parole collective incarnée, construite à partir de ceux qui font vivre le chant chorale au quotidien.

SUIVRE  
L'ACTUALITÉ  
DE LA VOIX  
AVEC CEPRAVOIX.FR



## S'INFORMER SUR L'ACTUALITÉ DES PRATIQUES VOCALES

Le Cepravoix vous tient informé·e des activités vocales et chorales de la région et d'ailleurs via ses différents canaux de communication :

- Lettre d'information / newsletter : pour recevoir mensuellement le programme de nos activités et les actualités liées aux pratiques vocales !
- Le Mag Cepravoix : des articles de fond pour aller plus loin.

## COMMUNIQUER VOS ACTUALITÉS, CONCERTS ET PETITES ANNONCES

- Ajoutez vos concerts, événements et stages dans l'agenda. Ils seront visibles par les autres utilisateurs et parfois relayés dans la lettre d'information.
- Postez vos offres d'emploi, vos recherches de choristes ou de chef·fe·s de chœur pour préparer votre rentrée et compléter vos effectifs !
- Envie d'un article détaillé ? Contactez-nous à [communication@cepravoix.fr](mailto:communication@cepravoix.fr) pour être publié dans Le Mag !

## TROUVER UNE CHORALE OU UN·E CHEF·FE DE CHŒUR EN RÉGION

Faites-vos recherches via notre annuaire en ligne ! Trouvez l'ensemble que vous recherchez selon le répertoire, la localisation...

Vous pouvez également rechercher les chef·fe·s de chœur de la région.

Inscrivez-votre ensemble dans l'annuaire pour être répertorié et que les autres puissent vous trouver !

## LE NOUVEAU SITE INTERNET CEPRAVOIX.FR ARRIVE...

Après plusieurs mois d'attente, notre nouveau site internet arrive dans sa phase finale de développement.

Une refonte totale, qui perfectionnera les outils déjà mis à votre disposition, et en apportera de nouveaux...

Lancement prévu pour la fin d'année 2025 !

# RENOUVELER SON RÉPERTOIRE

© Max of Pics



## QUATRE NUANCES D'INTIME REJOINT LA COLLECTION CEPRAVOIX

*Quatre Nuances d'Intime*, dont la création a vu le jour au 20<sup>e</sup> Festival de la Voix de Châteauroux, en mai dernier, rejoint la Collection Cepravoix des éditions *La Sinfonie d'Orphée* aux côtés d'une cinquantaine d'œuvres.

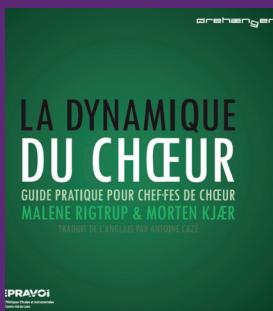
Sur un poème de Pierre Gief, l'œuvre a pris vie grâce aux compositions de Mathieu Bolcato et Zana Zaganjori, interprétées par les ensembles *Opus 37*, *Cantate*, *A Felice* et *Les Insolites*.

Vous êtes adhérent·e Cepravoix ? Profitez de 30% de réduction sur vos achats de cette collection !

Commandez sur [lasinfoniedorpee.com](http://lasinfoniedorpee.com)

# APPRONFONDIR SES CONNAISSANCES

## NOS MANUELS DE DIRECTION DE CHŒUR ET DE JEUX POUR LE COLLECTIF



## DES LIVRES MADE IN CEPRAVOIX !

*Les Brise-Glace Volume 1, Volume 2, la Dynamique du Chœur...*

**Un livre, deux livres, ou les trois ?**

Commandez nos ouvrages et perfectionnez-vous dans le déroulement de vos répétitions et la gestion de votre ensemble !

Commandez sur [www.cepravoix.fr](http://www.cepravoix.fr)

# ÊTRE ACCOMPAGNÉ·E

## DISPOSITIF “COUP DE POUCE !”

### VOTRE ATELIER À DOMICILE !

Le Cepravoix propose à ses chœurs adhérents des ateliers pendant leur temps de répétition, et sur leur lieu de travail habituel.

Les *Coups de Pouce* vous aideront à renforcer le plaisir de chanter ensemble, à travers des pratiques corporelles, vocales, des jeux et des exercices d'écoute mais aussi des conseils de tout ordre pour tous les choristes.

RENDEZ-VOUS DÈS LE DÉBUT  
DE L'AUTOMNE POUR DÉCOUVRIR  
CE QUE NOUS VOUS AVONS  
CONCOCTÉ...

## LE “S.O.S. ADMINISTRATION” CONSEILLER LES ASSOCIATIONS CHORALES



BESOIN D'AIDE SUR LA GESTION  
DE VOTRE STRUCTURE ?  
SUR VOTRE MÉTIER DE CHEF-FE ?  
NOUS SOMMES LÀ POUR  
RÉPONDRE À VOS QUESTIONS !

Vous avez une question relative à la gestion de votre association chorale (adhésion, statuts...), à l'emploi de votre chef-fe (contrat, Guso...), vous avez une problématique que vous souhaitez nous soumettre pour vous aider dans votre prise de décision ? Le Cepravoix en partenariat avec Accords Centre-Val de Loire vous propose des consultations personnalisées et gratuites tout au long de l'année.

Service accessible aux chorales adhérentes du Cepravoix ayant souscrit au service « Structure Plus » (voir page 22).

Contactez-nous par mail pour plus d'information ou remplissez le formulaire d'inscription du S.O.S. Administration sur notre site.

DU 22  
AU 24 MAI  
2026



*Festival* DE LA **VOIX**

Le cap des 20 ans a été franchi ! Le plus grand festival vocal de la région Centre-Val de Loire revient à Châteauroux et dans ses villes partenaires du 22 au 24 mai 2026 !

© Max of Pics



## LE FESTIVAL DE LA VOIX DE CHÂTEAUROUX C'EST :

- Des concerts d'ensembles polyphoniques professionnels appelés **concert'IN** à Châteauroux et dans ses villes partenaires
- Des concerts gratuits d'ensembles vocaux amateurs appelés **concert'OFF** et dispersés dans toute la ville de Châteauroux
- Des ateliers pour pratiquer, découvrir des répertoires ou perfectionner sa technique vocale avec des artistes du festival et des formateurs choisis spécialement pour l'occasion
- Un **Grand Choral** gratuit et ouvert à tous pour chanter ensemble
- Plus de 1000 choristes réunis à Châteauroux et 8000 entrées sur 3 jours de festival en 2025 !

## CHANTEZ AUX CONCERT'OFF !

Vous souhaitez participer à la programmation des concert'OFF avec votre ensemble ? Inscrivez-vous en ligne **jusqu'au dimanche 5 octobre inclus** sur le site [www.festivaldelavoixchateauroux.fr](http://www.festivaldelavoixchateauroux.fr)

### CONDITIONS DE PARTICIPATION :

- Ensemble polyphonique, à partir du trio, obligatoirement structuré en association
- Tous niveaux et tous répertoires.
- Les ensembles n'ayant jamais participé ou n'étant pas présents lors de la 20<sup>e</sup> édition seront prioritaires en cas de fortes demandes.

- Frais de déplacements, repas et hébergements non pris en charge par le festival, des solutions d'accueil vous seront proposées.
- Une adhésion „structure“ au Cepravoix sera nécessaire en cas de validation de participation

Pour plus d'information, contactez Tanguy Castel : [production@cepravoix.fr](mailto:production@cepravoix.fr) / 07 57 02 32 97

PROGRAMME COMPLET ET BILLETTERIE  
DISPONIBLE EN 2026 SUR LE SITE  
[FESTIVALDELAVOIXCHATEAUROUX.FR](http://FESTIVALDELAVOIXCHATEAUROUX.FR)



Festival  
de la  
voix

CEPRAVOIX

MIKROKOSMOS  
choral de Solinex - Loïc Perré

ÉQUINOXE  
SCÈNE NATIONALE DE CHÂTEAUXROUX

# EN SAVOIR PLUS SUR LE CEPRAVOIX



## CONSEIL D'ADMINISTRATION

Franck Fumoleau — Président  
Jean-Marie Pacquetneau — Vice-président  
Maxime Duthoit — Trésorier  
Brigitte Cousin — Trésorière adjointe  
Pierre Laurent — Secrétaire  
Armelle Carnec — Secrétaire adjointe

Régis Gattin  
Patrick Huszti  
Sébastien Marchand

**CEPRAVOIX**  
CENTRE-VAL DE LOIRE

## ÉQUIPE PERMANENTE

Céline Morel-Bringollet — Directrice  
Geneviève Herbreteau — Coordinatrice de projets de territoire et de formation  
Tanguy Castel — Chargé de communication et de production  
Claire Proust — Adjointe d'administration et de comptabilité

## ADHÉRER

### IL EXISTE DEUX TYPES D'ADHÉSIONS (année civile) :

- Adhésion individuelle (10€)
- Adhésion structure (15€) pour les personnes morales et les chœurs  
Une option "Structure Plus" (25€) est proposée en plus de l'adhésion structure

### POURQUOI ADHÉRER :

- Intégrer le réseau du Cepravoix et des pratiques vocales en région Centre-Val de Loire
- Avoir accès aux stages et aux rendez-vous
- Recevoir par courrier nos supports de communication (brochure de saison, invitation...)
- Bénéficier d'un tarif réduit aux concerts du Festival de la Voix de Châteauroux et pouvoir intégrer la programmation des concert'OFF avec son ensemble
- Bénéficier de 30% de réduction sur vos achats partitions de la Collection Cepravoix éditées chez *La Sinfonie d'Orphée*
- Avoir une voix délibérative lors de l'Assemblée Générale du Cepravoix
- Avoir accès sur demande par mail à des ressources (Vade Mecum, fiche FAQ) concernant l'embauche et la rémunération des chef-fe-s de chœur
- Avec l'option Structure Plus, bénéficiez des "SOS Administrations": des rendez-vous et conseils personnalisés concernant la gestion de votre structure, l'emploi de musicien-ne-s intervenant-e-s ou de chef-fe-s de chœur, la rédaction de vos dossiers FEIACA ou autres subventions....
- Profitez aussi d'une réduction pour adhérer à Hexopée grâce à l'affiliation Cepravoix

**CEPRAVOIX**  
ADHÉRENT

# AGENDA

## SEPTEMBRE 2025

### DIM. 14 SEPT. - 10H

#### UN JOUR UN CHŒUR

- Montlouis-sur-Loire (37)
- Chorale éphémère avec Bassey Ebong, en partenariat avec Jazz en Touraine

### DU LUN. 22 AU MER. 24 SEPT.

#### FAIRE CHŒUR PAR LE JEU : DE L'UTILISATION DES BRISE-GLACE À CHANTER

#### SANS CHEF-FE

- Amboise (37)
- Formation professionnelle avec Mathis Capiaux

## OCTOBRE

### LUN. 6 OCT. - 18H30

#### FINANCER LES PROJETS D'ASSOCIATIONS CHORALE ET SOLICITER DES PARTENAIRES PUBLICS ET PRIVÉS

- Webinaire en ligne proposé par La Cité de la Voix

### DU VEN. 10 AU DIM. 12 OCT.

#### VIENS VOI(X)R

- Saint-Pierre-des-Corps (37)
- Week-end festif avec ateliers et concerts participatifs

## NOVEMBRE

### SAM. 8 NOV.

#### LE TRAVAIL VOCAL AVEC LES SÉNIORS

- Amboise (37)
- Stage de pratique pour chef-fe-s de chœur avec Raphaël Terreau

### MER. 12 NOV. - 18H

#### COMMENT PRENDRE SOIN DE SON AUDITION EN TANT QUE MUSICIEN·NE

- Saint-Pierre-des-Corps (37)
- Conférence interactive avec Marine Arnoult

### SAM. 15 NOV.

#### CONDUIRE UN CHŒUR : DE LA RÉPÉTITION AU CONCERT

- Saint-Pierre-des-Corps (37)
- Début de la formation professionnelle avec Isabelle Faës

### LUN. 17 NOV. - 10H

#### RÉMUNÉRER UN·E CHEF-FE DE CHŒUR ET DES MUSICIEN·NE S EXTÉRIEUR·E·S : LES BONNES PRATIQUES

- Webinaire en ligne proposé par le Cepravoix

### JEU. 27 ET VEN. 28 NOV.

#### VOIX D'ENFANTS EN MOUVEMENT #2 : PRÉSENCE ET INTERPRÉTATION SUR SCÈNE

- Fondettes (37)
- Rencontres professionnelles avec Aurélie Reybier et la présence du CNFPT Centre-Val de Loire

### DIM. 30 NOV.

#### LE TRAVAIL VOCAL AVEC LES SÉNIORS

- Meung-sur-Loire (45)
- Stage de pratique pour chef-fe-s de chœur avec Raphaël Terreau

## DÉCEMBRE

### DIM. 7 DÉC.

#### „A PILÁ : CANTOS DE TRABAJO“

- Amboise (37)
- Stage de pratique avec Rebecca Roger Cruz

## JANVIER 2026

### JEU. 15 ET VEN. 16 JAN.

#### VOIX DE L'ENFANT ET DE L'ADOLESCENT·E

- Amboise (37)
- Formation professionnelle avec Astryd Cottet

## FÉVRIER

### SAM. 31 JAN. ET DIM. 1<sup>ER</sup> FÉV.

#### POLYPHONIES BULGARES : PERFECTIONNEMENT

- Tours (37)
- Stage pour choristes confirmées avec Milena Jeliazkova

### JEU. 5 FÉV. - 18H30

#### COMMUNIQUER : DONNER UNE VISIBILITÉ À SON ENSEMBLE

- Webinaire en ligne proposé par l'INECC

## MARS

### LUN. 9 MARS - 18H30

#### ACCOMPAGNER LA RECHERCHE DE RÉPERTOIRE : LE CDAC AU SERVICE DES CHEF-FE·S DE CHŒUR

- Webinaire en ligne proposé par la Cité de la Voix

### DU MER. 18 AU VEN. 20 MARS

#### LES OUTILS D'UNE APPROCHE CORPORELLE DU RYTHME

- Orléans (45)
- Formation professionnelle pour le CNFPT avec Fabien Aube

### SAM. 28 ET DIM. 29 MARS

#### CHŒUR INOUÏ : POLYPHONIES AVEC AURUS

- Orléans (45)
- Stage de pratique avec AURUS

## MAI

### DU VEN. 22 AU DIM. 24 MAI

#### 21<sup>e</sup> FESTIVAL DE LA VOIX DE CHÂTEAUROUX (36)

### SAM. 23 MAI

#### A BRITISH JOURNEY

- Châteauroux (36)
- Stage de pratique avec Paul Smith (et la participation d'Apollo5)

## JUIN

### SAM. 6 ET DIM. 7 JUIN

#### IMPRO LALA : DÉCOUVERTE DE LA COMÉDIE MUSICALE IMPROVISÉE

- Amboise (37)
- Stage de découverte de pratique avec Antoine Lefort

### LUN. 15 ET MAR. 16 JUIN

#### LES TECHNIQUES DE LA LECTURE À VOIX HAUTE

- Châteauroux (36)
- Formation professionnelle pour le CNFPT avec Raphaël Terreau

# CEPRAVOIX

Centre des pratiques vocales en région Centre-Val de Loire



8 rue Jean-Jacques Rousseau • 37270 Montlouis-sur-Loire  
Tél. 02 47 50 70 02 • [contact@cepravoix.fr](mailto:contact@cepravoix.fr)

CEPRAVOIX.FR   