

SAISON 2024 / 2025  
JANVIER — JUILLET 2025



# CEPRAVOIX

Centre de pratiques vocales en région Centre-Val de Loire

IMPULSER, RÉVÉLER, EXPLORER, ÉCLAIRER VOS VOIX...

CEPRAVOIX.FR

# CEPRAVOIX CENTRE-VAL DE LOIRE

Pôle régional dédié aux pratiques chorales, le Cepravoix accompagne les acteurs du secteur en prenant en compte la diversité des pratiques et des styles musicaux. Il est co-organisateur du *Festival de la Voix de Châteauroux*. En tant qu'organisme de formation professionnelle, il propose des formations autour de l'encadrement des pratiques chorales.

## SOMMAIRE

### CEPRAVOIX : UNE NOUVELLE IDENTITÉ ..... p. 3

### CHANTRER ..... p. 4-7

- Répertoire romantique allemand ..... p. 4
- Le chœur des hommes ..... p. 5
- Chants traditionnels d'Europe : le timbre et le style ..... p. 6
- Les ateliers du Festival de la Voix de Châteauroux ..... p. 7
- Rejoignez le *Keredon Choir* ..... p. 7

### SE FORMER ..... p. 8-9

- Faire chœur par le jeu : de l'utilisation des Brise-Glace à chanter sans chef-fé ..... p. 8
- Les outils d'une approche corporelle du rythme ..... p. 9
- Financer votre formation professionnelle ..... p. 9

### FESTIVAL DE LA VOIX DE CHÂTEAUROUX ..... p. 10-11

### ACCOMPAGNEMENT ET RESSOURCES ..... p. 12-14

- Appel à projet Coup de Chœur 2025 ..... p. 12
- SOS Administrations ..... p. 13
- Structure Plus ..... p. 13
- Vade Mecum ..... p. 13
- Fast and Fun : on teste les Brise-Glace Vol. 2 ..... p. 14
- Nos livres et partitions ..... p. 14

### AGENDA ..... p. 15

### ADHÉSION ..... p. 15

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

Franck Fumoleau – Président

Jean-Marie Pacquetaeu – Vice-président

Pierre Laurent – Secrétaire

Maxime Duthoit – Secrétaire-adjoint

Sébastien Marchand – Trésorier

Armelle Carnec – Trésorière-adjointe

Brigitte Cousin

Isabelle Faës

Régis Gattin

Patrick Huszti

## ÉQUIPE PERMANENTE

Céline Morel-Bringollet – Directrice

Geneviève Herbreteau – Coordinatrice de projets de territoire et de formation

Tanguy Castel – Chargé de communication et de production

Claire Proust – Adjointe d'administration et de comptabilité

Juliette Léon – Alternante attachée de communication et d'information

## PARTENAIRES

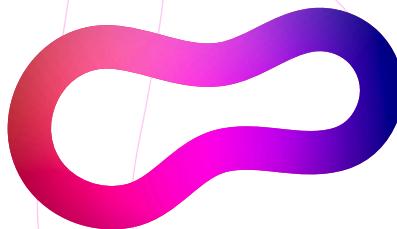


Le Cepravoix est porté par la région Centre-Val de Loire. Il bénéficie du concours du Ministère de la Culture (DRAC Centre-Val de Loire), du Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et de la ville de Montlouis-sur-Loire. Il est membre de Scène O Centre, de l'Association Française des Professeurs de Chant (AFPC), de Musique en Territoires, de l'Institut Français d'Art Choral (IFAC), d'Accords Centre-Val de Loire et de l'UDEA37.

Organisme de formation enregistré sous le numéro 24 37 0164237, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

# CEPRAVOIX

Centre de pratiques vocales en région Centre-Val de Loire



**Vous l'avez remarqué, en cette nouvelle année, les pratiques instrumentales ont quitté la dénomination de notre structure et un "x" est venu s'accrocher au sigle du Cepravoi.**

Cette évolution marque notre volonté de clarifier et de réaffirmer notre action en direction de la pratique vocale et chorale.

C'est aussi l'occasion de renouveler notre charte graphique et, bientôt, notre site internet avec lesquels nous rendrons votre expérience « utilisateur » plus claire, confortable et intuitive.

Ce coup de neuf à 360° se dévoilera tout au long de l'année.

En attendant, nous sommes heureux de vous présenter la saison du premier semestre 2025 notamment marquée par une offre de stages de pratiques chorales renouvelée, la poursuite de nos formations professionnelles, de nouvelles ressources et les vingt ans du *Festival de la Voix de Châteauroux* !

**Céline Morel-Bringollet**  
Directrice

**Franck Fumoleau**  
Président

# CHANTER

## STAGES DE PRATIQUES CHORALES

### RÉPERTOIRE ROMANTIQUE ALLEMAND

SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 MARS 2025

TOURS (37) · AVEC MARINE FRIBOURG



#### Ôde à l'intensité

Plongez dans l'univers de l'expression romantique allemande avec notre stage de chœur de femmes dirigé par Marine Fribourg. Au programme, des œuvres de Johannes Brahms, Felix Mendelssohn, Clara Wieck-Schumann et Fanny Hensel-Mendelssohn.

À travers l'exploration du phrasé romantique, vous aborderez l'expressivité de la langue allemande et sa vocalité généreuse, ronde et chaleureuse. En plus des grands compositeurs, nous mettrons en lumière les talents trop peu connus des compositrices de l'époque.

#### INFOS PRATIQUES

##### HORAIRES

- Samedi de 14h00 à 18h00
- Dimanche de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00

##### À QUI S'ADRESSE CE STAGE ?

Toute choriste pratiquant ou ayant déjà pratiqué le chant choral, toute chanteuse voulant expérimenter le chant choral a cappella.

##### PRÉ-REQUIS

Savoir se repérer sur une partition, être autonome dans son apprentissage. Matériel (partitions et audios) adressé 3 semaines avant le stage.

##### TARIF

- 130€
- **Tarif réduit** pour tous (early bird) : 95€ pour une inscription jusqu'au 23 février 2025 minuit
- **Tarif étudiant et détenteurs du PCE** : 30€

Inscription en ligne sur [www.cepravoix.fr](http://www.cepravoix.fr), adhésion individuelle 2025 obligatoire (10€).



#### MARINE FRIBOURG

Cheffe de chœur et chanteuse au sein de divers ensembles en Europe, fondatrice de l'ensemble vocal *Bergamasque*, elle est la mezzo-soprano du quatuor vocal *Damask*. Son credo ? Rechercher l'engagement confiant de chaque chanteur·se dans l'expression, le phrasé et la poésie, avec sensibilité et énergie.

# LE CHŒUR DES HOMMES

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 JUIN 2025

SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE (45) · AVEC TANGUY BOUVET



## Répertoire XVII<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> pour voix masculines

En ces temps où chacun cherche son ténor, le Cepravoix propose un tour d'horizon à 360° du répertoire de voix masculines à travers les siècles.

Avec Tanguy Bouvet, chef de chœur et chanteur aux répertoires multiples et à la pédagogie créative, vous traverserez les siècles et aborderez des pièces tirées de répertoires variés : musique ancienne, courant romantique, chanson du siècle dernier, et, nous dit-on dans l'oreillette, un brin de barbershop...



### TANGUY BOUVET

Chef de chœur, pianiste et musicien arrangeur éclectique, professeur de chant chorale et de direction de chœur, il est aussi coach vocal pour les studios Disney. Au-delà de son tropisme pour toute l'histoire de la musique chorale, il affectionne tout particulièrement les répertoires gospel, jazz ou pop.

## INFOS PRATIQUES

### HORAIRES

- Samedi de 14h00 à 18h00
- Dimanche de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00

### À QUI S'ADRESSE CE STAGE ?

Tout choriste pratiquant ou ayant déjà pratiqué le chant chorale, tout chanteur voulant expérimenter le chant chorale a cappella.

### PRÉ-REQUIS

Savoir se repérer sur une partition, être autonome dans son apprentissage. Matériel (partitions et audios) adressé 3 semaines avant le stage.

### TARIF

- 130€
- **Tarif réduit pour tous (early bird) : 95€** pour une inscription jusqu'au 19 mai 2025 minuit
- **Tarif étudiant et détenteurs du PCE : 30€**

**Inscription en ligne sur [www.cepravoix.fr](http://www.cepravoix.fr), adhésion individuelle 2025 obligatoire (10€).**

# CHANTER

## STAGES DE PRATIQUES CHORALES

### CHANTS TRADITIONNELS D'EUROPE : LE TIMBRE ET LE STYLE

DIMANCHE 6 JUILLET 2025 DE 10H À 17H

SARZAY (36) · AVEC CATI DELOLME (TRIO NÓTA)



© Trio NÓTA

#### INFOS PRATIQUES

##### HORAIRES

- Dimanche de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

##### À QUI S'ADRESSE CE STAGE ?

À toutes et tous

##### PRÉ-REQUIS

Aucun

##### TARIF

- 65€
- Tarif réduit** pour tous (early bird) : 45€ pour une inscription jusqu'au 16 juin 2025 minuit
- Tarif étudiant et détenteurs du PCE** : 15€

Inscription en ligne sur [www.cepravoix.fr](http://www.cepravoix.fr), adhésion individuelle 2025 obligatoire (10€).

#### Comprendre sa voix pour en donner

Luciano Berio décrivait les timbres des voix « populaires » comme « une explosion de racines ». Chaque langue, avec ses voyelles et consonnes, façonne un timbre de voix. La culture, la mode, et les marqueurs sociaux influencent également ce timbre, qui, par exemple, varie d'un chant bulgare à un Carol anglais, ou à un chant politique italien. Pour choisir un timbre adapté au répertoire, il est crucial de bien connaître son instrument vocal. Le stage explorera donc en premier lieu la « mécanique de la voix » avant d'aborder des polyphonies à trois voix de différentes régions d'Europe (Géorgie, Italie, Bulgarie, Hongrie, Angleterre).



© Chant du voisin

#### CATI DELOLME

Artiste pluridisciplinaire et éclectique, elle a pratiqué la danse contemporaine, étudié aux Beaux-Arts, et travaillé quelques années comme scénographe, avant de se consacrer à sa passion pour le chant et la voix.

RETROUVEZ LA NÓTA AU FESTIVAL DE LA VOIX DE CHÂTEAUROUX ET CATI DELOLME DANS SES DIFFÉRENTS PROJETS DURANT LE WEEK-END :

##### VENDREDI 4 JUILLET - 21H00

**DALOK** - musiques de Hongrie et de Transylvanie  
Abbaye de Noirlac (18) dans le cadre du festival  
Les Nouvelles Traversées

**TARIFS** : 17€ / 13€

**PLUS D'INFOS** : [www.abbayedenoirlac.fr](http://www.abbayedenoirlac.fr) / 02 48 96 17 16

##### SAMEDI 5 JUILLET - 20H30

**Trio NÓTA** - chants de Hongrie a cappella  
(1<sup>re</sup> partie : Duo Guillaume Lati et Matheus Donato)  
Église de Sarzay (36), dans le cadre du Festival  
des Pierres qui chantent en Vallée Noire

**ENTRÉE LIBRE, SANS RÉSERVATION.**

**PLUS D'INFOS** : Office du Tourisme de la Châtre  
02 54 48 22 64 - [www.pays-george-sand.com](http://www.pays-george-sand.com)

# LES ATELIERS DU FESTIVAL DE LA VOIX DE CHÂTEAUROUX

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 MAI 2025 - DURÉE : 1H15  
CHÂTEAUROUX (36)

Du chant pour tous !

Au programme de cette édition :

- Vive le contemporain ! avec le quatuor *Sedna*
- Chantez avec *Les Mécanos*. Chants traditionnels français
- Chansons françaises pimentées ! avec *Les Poupées Gonflées*
- Chants de Hongrie avec *Trio Nôta*
- Chants polyphoniques de tradition brésilienne avec *Anaâ*
- Explorations chorales avec Mathieu Bolcato
- Il suffira d'un signe ! : VOPA et circle songs avec *Zana Zaganjori*
- Voix et corps : la sophrologie au service de la voix chantée avec *Fabrice Guiho*



## TARIF

- 4€ par atelier, inscription à partir du 1<sup>er</sup> février sur [www.festivaldelavoixchateauroux.fr](http://www.festivaldelavoixchateauroux.fr)
- NB : programme sous réserve de modification.

## REJOIGNEZ LE KEREDON CHOIR

Pour la deuxième année de la formation « Conduire un chœur\* », le Cepravoix réédite l'expérience du *Keredon Choir*, comme chœur d'application de la formation. Participez à ce chœur éphémère à chef-fe-s multiples, et accombez nos chef-fe-s stagiaires dans leur formation !



### DATES ET HORAIRES

- lun. 3 et 24 février : 20h-22h (séances avec Isabelle Faës)
- sam. 1<sup>er</sup> et dim. 2 mars : 14h-16h30
- sam. 29 mars et 26 avril : 14h-16h30 (séance avec les chef-fe-s stagiaires)
- sam. 24 mai : 14h-17h (séance avec les chef-fe-s stagiaires et concert final)

### LIEUX

Répétitions à  
Saint-Pierre-des-Corps (37)

### POUR QUI ?

Tout-e choriste volontaire autonome dans son apprentissage (à partir des partitions et de fichiers audios).

### TARIFS

- 30 € + adhésion individuelle au Cepravoix (10 €)
- Étudiants et PCE : 15€ + adhésion individuelle au Cepravoix (10 €)

### INSCRIPTIONS

En ligne sur [www.cepravoix.fr](http://www.cepravoix.fr) jusqu'au 27 janvier.

\*Formation de 52 heures pour les chef-fe-s de chœur dirigée par Isabelle Faës. Inscriptions closes.

# SE FORMER

## FORMATION PROFESSIONNELLE

### FAIRE CHŒUR PAR LE JEU : DE L'UTILISATION DES BRISE-GLACE À CHANTER SANS CHEF-FE

DU MERCREDI 2 AU VENDREDI 4 AVRIL 2025 DE 9H30 À 17H30  
AMBOISE (37) · AVEC MATHIS CAPIAUX

© Max of Pics



Une nouvelle session pour expérimenter des typologies de jeux variées. Brise-glace, jeux vocaux, jeux de rythme et mouvements développent des qualités spécifiques et répondent à des objectifs différents.

Leur point commun ? Renforcer l'esprit de groupe et la synchronisation du chœur jusqu'à une interprétation « autogérée ».

Vous découvrirez comment les jeux fonctionnent et comment renouveler votre pédagogie en intégrant leurs grands principes. Vous partagerez vos connaissances et repartirez inspirés par de nombreux exercices à réaliser à deux, en petits groupes ou en grand ensemble.

#### INFOS PRATIQUES

##### NOMBRES DE PLACES

8 min - 12 max

##### POUR QUI ?

Chef-fe-s de chœur ; Professeur-e-s de chant chorale, de direction de chœurs ou de formation musicale ; Professeur-e-s d'éducation musicale ; Musicien-ne-s intervenant-e-s ; Formateur-rice-s en pédagogie musicale

##### PRÉ-REQUIS :

Être actuellement en situation d'animer régulièrement un collectif vocal, ou de mener des interventions, des ateliers artistiques incluant le chant.

##### DURÉE

19,5 heures

##### TARIFS

Financement employeur : 400€

ou financement personnel : 280€

Cette formation n'étant pas rattachée à une certification professionnelle, les crédits de MonCompteFormation ne peuvent pas être mobilisés pour la financer.

Inscription en ligne sur [www.cepravoix.fr](http://www.cepravoix.fr)



#### MATHIS CAPIAUX

Chanteur et coach vocal, il est aussi chef de plusieurs chœurs pop et musiques actuelles - dont *Popaca* (77) et, en région, *Jazzabell* (18). Depuis 2020, il est „ambassadeur“ français des jeux et des brise-glace auprès du CEPRAVOIX, anime des ateliers et forme des professionnels sur le sujet (Philharmonie de Paris, Education Nationale, etc.)



100 % DES PARTICIPANTS RECOMMANDENT CETTE FORMATION (SESSION 2024).

# LES OUTILS D'UNE APPROCHE CORPORELLE DU RYTHME

FORMATION CNFPT DE 18 HEURES SUR 3 JOURS

DU MARDI 22 AU JEUDI 24 AVRIL 2025  
DE 9H À 17H

ORLÉANS (45) · AVEC FABIEN AUBÉ

Cette formation propose d'acquérir les bases d'un apprentissage de la musique par le corps en permettant à l'élève d'intégrer la pulsation et ses subdivisions par le ressenti et d'en explorer l'expression.

L'expérimentation, en collectif, d'une large boîte à outils issus de différents courants de pédagogies actives (Kodály, O'Passo, Taketina, Tounback, Dalcroze...) vous permettra de trouver la combinaison la plus juste entre ces approches pratiques et créatives pour résoudre les principales difficultés rencontrées en cours sur le rythme.



100 % DES PARTICIPANTS RECOMMANDENT  
 CETTE FORMATION (SESSION 2024).

## INFOS PRATIQUES

### NOMBRES DE PLACES

8 min - 16 max

### POUR QUI ?

Chef-fe-s de chœur ; Professeur-e-s de chant chorale, de direction de chœurs ou de formation musicale ; Professeur-e-s d'instruments ; Musicien-ne-s intervenant-e-s ; Directeur·rice d'établissement d'enseignement artistique

### DURÉE

18 heures

### CONDITIONS D'ACCÈS :

Être en poste dans une collectivité territoriale (PEA musique, ATEA musique, Directeur·rice d'établissement d'enseignement artistique)

**Inscriptions : auprès du CNFPT exclusivement, via le site [www.cnfpt.fr/rechercher-formation](http://www.cnfpt.fr/rechercher-formation)**

## FINANCER VOTRE FORMATION PROFESSIONNELLE

Les dispositifs de financement sont nombreux et dépendent de votre situation :  
salarié-e-s, indépendant-e-s, chef-fe-s d'entreprise ou demandeur-euse-s d'emploi.

Notre activité de formation répond aux exigences de la certification QUALIOPI qui atteste de la qualité de nos processus, régulièrement audités. Cette distinction vous permettra, dans plusieurs cas, de mobiliser des financements pour suivre nos formations.



Contactez-nous pour identifier les possibilités et les interlocuteurs dans le financement de vos projets de formation.



La formation professionnelle est un outil majeur qui permet de se former tout au long de son parcours professionnel, pour développer ses compétences, accéder à l'emploi, se maintenir dans l'emploi ou changer d'emploi. Elle est régie par la loi n° 2018-771 du 5 septembre 2018 pour la liberté de choisir son avenir professionnel, et les actions de formations que nous proposons sont élaborées et organisées en respect de cette réglementation.



Le plus grand festival vocal de la région Centre-Val de Loire revient à Châteauroux et dans ses villes partenaires pour fêter son vingtième anniversaire, alors notez bien la date et réservez votre weekend !

## LE FESTIVAL DE LA VOIX DE CHÂTEAUROUX C'EST :

- Une dizaine de concerts professionnels appelés concert'IN à Châteauroux et dans 7 villes partenaires
- Plus de 40 concerts gratuits d'ensembles vocaux amateurs venus de toute la France appelés concert'OFF et dispersés dans toute la ville de Châteauroux
- Une dizaine d'ateliers à tout petit prix avec des artistes du festival et des formateurs/pédagogues de la voix
- Un Grand Choral gratuit, ouvert à tous pour chanter ensemble dans la Scène Nationale Équinoxe
- Des animations éphémères chantantes dans la ville
- Plus de 1000 choristes réunis et 7000 entrées sur 3 jours de festival !

## ZOOM SUR



### QUATRE NUANCES D'INTIMES : UNE CRÉATION MUSICALE POUR LES 20 ANS DU FESTIVAL

Mathieu Bolcato et à Zana Zaganjori se sont vus confier la mise en musique des poèmes de Pierre Gief. Ils collaboreront avec les Ensembles *Opus 37*, *Les Insolites* (18), *Cantate* (45) et *A Felice* (36).

La création aura lieu le samedi 17 mai 2025 à 21h00 à la Scène Nationale Équinoxe en première partie du nouveau spectacle de *Mikrokosmos : Saga des peuples sans armures*.



### D'UN CHANT À L'AUTRE : LA VOIX EN PARTAGE AVEC FANNY PERRIER ROCHAS

Ce projet vise à offrir, à différents publics de tous âges et de tous horizons, une série d'actions de sensibilisation à l'art vocal. Il est mis en œuvre avec des partenaires locaux : le CCAS, les ateliers « Passerelle » du Contrat Local de Santé et l'école Jules Ferry de la ville de Châteauroux et bénéficie du soutien de la région Centre-Val de Loire dans le cadre de son dispositif « Culture à partager ».



© Parranda La Cruz - Laure Etienne



© Mikrokosmos



© Les Mécanos - Wifried Marcon

## PROGRAMMATION

- **PARRANDA LA CRUZ**  
Tambours et vents vénézuéliens
- **QUATRE NUANCES D'INTIMES**  
Concert de création avec les ensembles *Opus 37*, *Insolites*, *Cantate* et *A Felice* en première partie de Mikrokosmos
- **MIKROKOSMOS**  
*Saga des Peuples sans armures*
- **LES MÉCANOS**  
Chants populaires et percussions à molettes !
- **LES POUPÉES GONFLÉES**  
Chansons pétillantes à voix frétilantes
- **TRIO NÓTA**  
Chants de Hongrie a cappella
- **QUATUOR SEDNA**  
La création à portée de voix
- **ANAË**  
Vocal brésilien
- **DU FOND DES ÂGES**  
Concert-performance
- **CONCERT POUR LES TOUS PETITS**  
Éveiller les tout-petits à l'art
- **CONCERT'OFF**  
45 ensembles amateurs de toute la France donneront des concerts gratuits dans toute la ville de Châteauroux
- **ATELIERS**  
14 ateliers pour découvrir, s'amuser et travailler autour de la voix
- **LE GRAND CHORAL AVEC BASSEY EBONG**  
Un moment unique où le festival chante en chœur

ET BIEN D'AUTRES SURPRISES À DÉCOUVRIR...



## INFOS PRATIQUES

**DATE DU FESTIVAL : 16, 17 ET 18 MAI 2025**

Billetterie en ligne pour les concert'IN et les ateliers sur le site :

**WWW.FESTIVALDELA VOIX CHATEAUROUX.FR**



**CEPRAVOIX**

**MIKROKOSMOS**  
choral de Salins - Loïc Pierre

Le Festival de la Voix de Châteauroux est une co-organisation entre l'Association Festival de la Voix, le Cepravox et le Chœur Mikrokosmos, avec le soutien d'Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux.

# ACCOMPAGNEMENT ET RESSOURCES

## APPEL À PROJET COUP DE CHŒUR 2025



COUP DE CHŒUR   
**CEPRAVOIX**

À travers le dispositif « Coup de chœur », le Cepravoix accompagne les chœurs et ensembles vocaux amateurs de la région Centre-Val de Loire dans la réalisation d'un projet « ambitieux » ou atypique nécessitant l'intervention d'un artiste ou d'un ensemble professionnel.

Les projets aidés sur la saison 2025-2026 porteront sur des interventions artistiques.

Ces interventions permettent un travail sur l'interprétation, le style de l'œuvre créée, la mise en scène. Elles peuvent aussi concerner toute collaboration avec un artiste dans une démarche de création avec et pour l'ensemble.

**LES CANDIDATURES SONT OUVERTES, VOUS POUVEZ DÉPOSER VOS DOSSIERS JUSQU'À LA DATE SUIVANTE :**

**pour tout projet dont l'aboutissement aura lieu entre janvier et août 2026, clôture des dépôts le 15 avril 2025.**

L'adhésion structure 2025 est obligatoire (15€).

## ILS ONT ÉTÉ AIDÉS

### 2024

**Babel 21 et Les Anges habitent-ils la Lune ? - Atelier Chabrier XXI** (dir. Dominick Malmasson)

Musique contemporaine et mise en scène avec l'ensemble PTYX

**1524-2024 Élégies, odes et sonnets : Ronsard en chœur - La Marelle** (dir. Raphaël Terreau)  
Aide à la composition et rencontre avec les compositeurs Jean-Christophe Rosaz, Geoffroy Dudouit et François Branciard

### 2023

**Haut les Chœurs ! - La Chantrolle** (dir. Pierre Laurent) + **Terre de chœur** (dir. Jean-Benoit Walker-Viry) + choristes indépendants

Aborder le répertoire renaissance avec l'**Ensemble Douce Mémoire**

### 2022

**The Brain is wider than the Sky - La Sarabande** (dir. Antoine Cazé)

Aide à la composition et rencontre avec le compositeur Ivo Antognini

### 2021

**Nos chants ne parviennent jamais à destination, les fantômes les boivent en route - ElaNaveVa** (dir. Isabelle Faës)

Aide à l'enregistrement de la bande son de quatre clips (reformulation d'un projet initialement scénique en temps de pandémie)

**A Ceremony of Carols, Lumières de Noël - Ensemble Antoine Boësset** (dir. Georges Camil Abdallah)  
Le chant grégorien et la musique médiévale dans l'héritage du XX<sup>e</sup> siècle (Benjamin Britten) avec l'ensemble *Beatus*

# LE “S.O.S. ADMINISTRATION” : CONSEILLER LES ASSOCIATIONS CHORALES

Besoin d'aide sur la gestion de votre structure ? Sur votre métier de chef·fe ? Nous sommes là pour répondre à vos questions !



Vous avez une question relative à la gestion de votre association chorale (adhésion, statuts...), à l'emploi de votre chef·fe (contrat, Guso...), vous avez une problématique que vous souhaitez nous soumettre pour vous aider dans votre prise de décision ? Le Cepravoix en partenariat avec Accords Centre-Val de Loire vous propose des consultations personnalisées et gratuites tout au long de l'année.

Service accessible aux chorales adhérentes du Cepravoix ayant souscrit au service « Structure Plus » (voir ci-dessous).

**Contactez-nous par mail pour plus d'informations ou remplissez le formulaire d'inscription du S.O.S. Administration.**

## LE SERVICE “STRUCTURE PLUS” DU CEPRAVOIX

Les structures ayant pris leur adhésion Cepravoix peuvent bénéficier d'un service supplémentaire à 25€ appelé "Structure Plus". Ce service leur permet notamment de :

- Bénéficier des "SOS administrations" (voir ci-dessus)
- Profiter d'une réduction pour adhérer à Hexopée grâce à l'affiliation Cepravoix

### HEXOPÉE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

**HEXOPÉE** Créateurs de citoyenneté

Hexopée est une organisation professionnelle ayant pour missions de représenter les employeurs dont l'activité est liée à différentes branches, le chant choral en faisant partie. Hexopée propose donc des conseils juridiques, des informations permanentes sur la réglementation sociale, les conventions collectives, paies, charges fiscales, des ressources adaptées et des webinaires...

Plus d'information pour adhérer à Hexopée sous l'affiliation Cepravoix sur notre site internet [cepravoix.fr](http://cepravoix.fr)

## LE VADE MECUM : EMBAUCHER ET RÉMUNÉRER UN·E CHEF·FE· DE CHŒUR

Un guide pratique, aussi bien utile pour l'employeur que le salarié, recensant de nombreuses questions administratives autour du métier de chef·fe de chœur (contrats, rémunération, statut, dispositif et services, conventions collectives...)

**Disponible sur simple demande par mail pour tous nos adhérents : [contact@cepravoix.fr](mailto:contact@cepravoix.fr)**

# **FAST AND FUN :**

## **ON TESTE LES BRISE-GLACE VOLUME 2 !**

UNE JOURNÉE POUR EXPÉRIMENTER LES EXERCICES DU LIVRE EN COLLECTIF

### **SAMEDI 15 MARS 2025 DE 10H À 17H**

### **AMBOISE (37) · AVEC MATHIS CAPIAUX**

#### **INFOS PRATIQUES**

##### **À QUI S'ADRESSE CE STAGE ?**

À toutes et tous.

##### **PRÉ-REQUIS :**

Aucun

##### **TARIF**

- 55€
- Tarif réduit pour tous (early bird) : 40€ pour une inscription jusqu'au 16 février 2025 minuit
- Tarif étudiant et détenteurs du PCE : 10€

Inscription en ligne sur [www.cepravoix.fr](http://www.cepravoix.fr), adhésion individuelle 2025 obligatoire (10€).



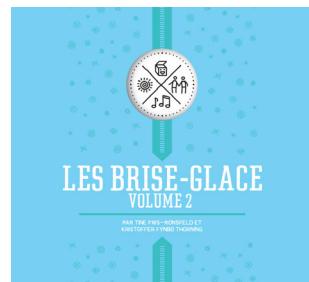
Le deuxième volume des Brise-Glace est sorti. Envie d'expérimenter un maximum d'exercices ? Sous la conduite de Mathis Capiaux, venez pratiquer intensivement près d'une vingtaine de jeux sélectionnés et leurs variantes, issus du livre, lors d'une journée de rencontre et de bonne humeur (et de chant, bien évidemment) !

## **LES BRISE-GLACE VOLUME 2 : EN LIVRE ET EN VIDÉOS !**

Retrouvez pour chaque exercice du livre un QR code à scanner pour visionner la vidéo explicative et la mise en pratique en français !

Le livre est en vente, vous pouvez vous le procurer sur notre site internet [www.cepravoix.fr](http://www.cepravoix.fr)

**TARIF :** 30€ + frais de port



## **ET POUR LES BIBLIOVORES...**

### **LES BRISE-GLACE VOLUME 1**

Le 1<sup>er</sup> tome de la saga qui développe la créativité et la dynamique de groupe dans les pratiques artistiques !

**TARIF :** 30€ + frais de port

### **LA DYNAMIQUE DU CHŒUR**

Un guide pratique pour chef-fe-s de chœur, pensé pour les chœurs de tous niveaux et de tous les âges.

**TARIF :** 31€ + frais de port

### **LES PARTITIONS DE LA COLLECTION CEPRAVOIX**

Plus de 50 œuvres sont à (re)découvrir dans la Collection Cepravoix éditée aux éditions *La Sinfonie d'Orphée*. 30% de réduction sont offerts aux adhérents du Cepravoix. Le cycle *Quatre nuances d'intime*, qui sera créé lors de la 20<sup>e</sup> édition du Festival de la Voix, rejoindra la collection dès mai 2025.

# AGENDA

## JANVIER

**LUNDI 27 JANVIER**

CLÔTURE DES INSCRIPTIONS POUR  
LE KEREDON CHOIR

## MARS

**SAMEDI 15 MARS**

FAST AND FUN :

ON TESTE LES BRISE-GLACE VOL.2 !

- Journée de pratique avec Mathis Capiaux
- Amboise (37)

**SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 MARS**

RÉPERTOIRE ROMANTIQUE ALLEMAND

- Stage de pratique avec Marine Fribourg
- Tours (37)

## AVRIL

**DU MERCREDI 2 AU VENDREDI 4 AVRIL**

FAIRE CHŒUR PAR LE JEU : DE L'UTILISATION  
DES BRISE-GLACE À CHANTER SANS CHEF-FE

- Formation professionnelle avec Mathis Capiaux
- Amboise (37)

**MARDI 15 AVRIL**

CLÔTURE DES DÉPÔTS DE CANDIDATURE  
POUR LES COUP DE CHŒUR 2026

**DU MARDI 22 AU JEUDI 24 AVRIL**

LES OUTILS D'UNE APPROCHE CORPORELLE  
DU RYTHME

- Formation CFNPT avec Fabien Aubé
- Orléans (45)

## MAI

**DU VENDREDI 16 AU DIMANCHE 18 MAI**

20<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DE LA VOIX  
DE CHÂTEAUROUX

- Concerts, ateliers, grand choral...
- Châteaurox (36)

## JUIN

**SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 JUIN**

LE CHŒUR DES HOMMES

- Stage de pratique avec Tanguy Bouvet
- Saint-Jean-de-la-Ruelle (45)

## JUILLET

**DIMANCHE 6 JUILLET**

CHANTS TRADITIONNELS D'EUROPE :  
LE TIMBRE ET LE STYLE

- Stage de pratique avec Cati Delolme (*Trio Nôta*)
- Sarzay (36)

**ET TOUTE L'ANNÉE...**

LES S.O.S. ADMINISTRATION : CONSEILLER  
LES ASSOCIATIONS CHORALES

- Contact par mail ou inscription sur notre site

## ADHÉRER AU CEPRAVOIX

**IL EXISTE DEUX TYPES D'ADHÉSION :**

- Adhésion individuelle (10€)
- Adhésion structure (15€) pour les personnes morales et les chœurs  
Une option "Structure Plus" (25€) est proposée en plus de l'adhésion structure (voir p.12)

L'adhésion est obligatoire pour bénéficier des actions du Cepravoix (stages, webinaires...).  
Découvrez vos avantages adhérents et adhérez directement sur le site [cepravoix.fr](http://cepravoix.fr)

**CEPRAVOIX**  
ADHÉRENT

# CEPRAVOIX

Centre de pratiques vocales en région Centre-Val de Loire



8 rue Jean-Jacques Rousseau • 37270 Montlouis-sur-Loire  
Tél. 02 47 50 70 02 • contact@cepravoix.fr

CEPRAVOIX.FR