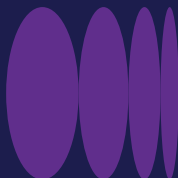




SAISON
janvier
— juin



IMPULSER, RÉVÉLER, EXPLORER, ÉCLAIRER... VOS VOIX

CEPRAVOI

Centre de PRAtiques VOcales et Instrumentales
en région Centre-Val de Loire



Pôle régional dédié aux pratiques chorales, le Ceparvai accompagne les acteurs du secteur, amateurs et professionnels, en prenant en compte la diversité des pratiques et des styles musicaux. En tant qu'organisme de formation professionnelle, il propose des formations autour de l'encadrement des pratiques chorales. Il co-organise par ailleurs le *Festival de la Voix de Châteauroux*.

Conseil d'administration

Jean-Marie Pacquetteau — Président
 Franck Fumoleau — Vice-président
 Sébastien Marchand — Trésorier
 Armelle Carnec — Trésorière-adjointe
 Pierre Laurent — Secrétaire
 Mathieu Bolcato — Secrétaire-adjoint

Pauline Bonneau-Pfeiffer
 Pascal Caraty
 Danielle Raffali
 Maxime Duthoit
 Isabelle Faës
 Régis Gattin
 Brigitte Cousin

Équipe permanente :

Céline Morel-Bringollet — Directrice
 Geneviève Herbreteau — Coordinatrice de projets de territoire et de formation
 Tanguy Castel — Chargé de communication et de production
 Claire Proust — Assistante administrative et comptable
 Lucie Fournier Chicard — Alternante attachée de communication et d'information

Sommaire

EXPLORER

- Stage de pratique : La Technique du Chanteur Moderne au service de la voix du chœur.....page 3
- Stage de pratique : Toutes à la fois / All at once, découverte de répertoire XX^e-XXI^e pour voix de femmes.....page 4

IMPULSER

- 19^e Festival de la Voix de Châteaurouxpage 5
- Dispositif Coup de Chœurpage 6

RÉVÉLER

- Journée de découverte et pratique du chant traditionnel corse.....page 7
- Formation professionnelle.....page 8

ÉCLAIRER

- SOS Administrationpage 9
- Éditionpage 9
- Ceparvai.fr : des ressources en lignepage 10

AGENDA

ADHÉSIONS

-page 11
-page 11

Partenaires



Le Ceparvai est porté par la Région Centre-Val de Loire. Il bénéficie du concours du Ministère de la Culture (DRAC du Centre-Val de Loire), du Conseil départemental d'Indre-et-Loire et de la Ville de Montlouis-sur-Loire. Il est membre de Musique en Territoires et de l'Association Française des Professeurs de Chant (AFPC) et de l'Institut Français d'Art Choral (IFAC).

EXPLORER

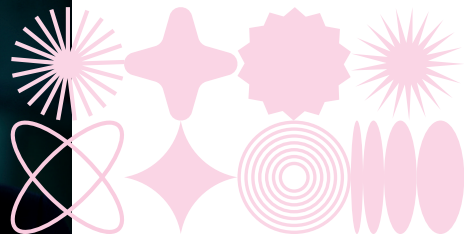
STAGES DE PRATIQUES

Technique vocale : la TCM au service de la voix du chœur

Stage de pratique sur la technique vocale

SAMEDI 3 ET DIMANCHE 4 FÉVRIER 2024

La Charpente, Amboise (37) • avec Pierre Babolat



La Technique du Chanteur Moderne est une approche fonctionnelle et rationnelle de la voix : fonctionnelle car elle s'intéresse à la « machine » vocale dans sa globalité ; rationnelle parce qu'elle s'appuie sur les dernières avancées en science vocale.

Mais rien de complexe ni de froid ici, bien au contraire ! Ludique et accessible, la TCM vient parfois démystifier certaines idées reçues sur le chant et permet d'explorer en toute sécurité sa voix dans n'importe quel style (lyrique, pop, métal, jazz, comédie musicale...).

Ce stage s'adresse aux choristes et chef-fe-s de chœur en quête de mieux appréhender le rôle crucial de la technique vocale dans la qualité et la pertinence du son d'un chœur. Au centre de ce programme : l'expérimentation de nombreux exercices et leur application sur plusieurs morceaux tirés d'un répertoire choral aux styles variés.

HORAIRES

- Samedi 14h-18h
- Dimanche 9h30-12h30 / 14h-17h

TARIFS

- 110 €
- Tarif réduit (early bird) : 85€ pour toute inscription avant le 17 janvier 2024 minuit
- Tarif étudiant et PCE : 55€
- Adhésion individuelle Cepravoï 2024 obligatoire

Inscription en ligne sur cepravoï.fr

EXPLORER

STAGES DE PRATIQUES

« Toutes à la fois / All at once »

**Découverte de répertoire XX^e-XXI^e
pour voix de femmes**

SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 MARS 2024

Maison de la Musique et de la Danse, Saint-Jean-de-la-Ruelle (45)
avec Éléonore Le Lamer



Comme un programme de concert pour ensemble de voix de femmes, ce stage vous propose de traverser les sonorités de ces cinquante dernières années à travers les œuvres de sept compositrices et compositeurs des quatre coins du globe. Entre réalité du monde et visions oniriques offertes à la Terre et à la nature, fin programmée et éternité, lumière dans l'obscurité "Toutes à la fois / All at once" unit les opposés.

Le programme vous invitera à interpréter des traditionnels du monde, réarrangés pour une musique chorale d'aujourd'hui. Il vous proposera aussi d'explorer des langages inconnus ou inventés à la portée universelle, et de vous éveiller aux nouvelles formes d'écritures à travers des pièces aux partitions dessinées (partitions graphiques), propices à trouver, en chœur, les nouveaux repères pour faire émerger l'intuition musicale collective.

HORAIRES

- Samedi 14h-18h
- Dimanche 9h30-12h30 / 14h-17h

TARIFS

- 110 €
- Tarif réduit (early bird) : 85€ pour toute inscription avant le 25 février 2024 minuit
- Tarif étudiant et PCE : 55€
- Adhésion individuelle Cepravoï 2024 obligatoire

Inscription en ligne sur cepravoï.fr

IMPULSER
FESTIVAL

DU 17
AU 19 MAI

19^e

Festival

DE LA

VOIX



Des concert'IN, des concert'OFF (avec 30 ensembles vocaux amateurs), des ateliers et un grand choral ! Voilà qui égayera votre weekend de pentecôte à Châteauroux !

Huit villes se sont associées cette année, avec la participation nouvelle de Culan (Communauté de communes Berry Grand Sud) et le retour d'un concert lors des Matinales de l'Abbaye de Noirlac.

CHÂTEAUROUX

11 CONCERT'IN
46 CONCERT'OFF
12 ATELIERS
GRAND CHORAL

RETROUVEZ EN CONCERT :

- Le Chœur d'Homme de Sartène, Unio, In Chorus et les cubains Vocal Sampling à Châteauroux.
- Je Vous Aime, Basic Colors, A Bocca Chiusa, Unio et In Chorus en concerts décentralisés.

La programmation détaillée des concert'OFF et des ateliers sera dévoilée à la fin du mois de janvier.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur festivaldelavoixchateauroux.fr

INFOS PRATIQUES :

- Dates du festival : 17, 18 et 19 mai 2024
- La billetterie en ligne ouvrira à la fin du mois de janvier
- Les concert'OFF sont gratuits dans toute la ville de Châteauroux
- Contact et informations : production@cepravo.fr
www.festivaldelavoixchateauroux.fr



CEPRAVOI

MIKROKOSMOS

ÉQUINOXE

Le Festival de la Voix de Châteauroux est une coorganisation entre l'Association Festival de la Voix, le Ceparvai et le Chœur de Chambre Mikrokosmos, avec le soutien de la Scène Nationale équinoxe de Châteauroux.

APPEL À PROJET POUR 2025 : LANCEZ-VOUS DANS LA CRÉATION !

En 2025, le festival fêtera ses 20 ans ! À cette occasion, le Ceparvai renoue avec la politique de commande qu'il avait mené de façon active, de 2006 à 2016, dans le cadre du festival. La mise en œuvre se fera avec la complicité de Loïc Pierre qui assurera la direction artistique du projet. Quatre compositeurs seront sélectionnés pour écrire sur-mesure pour quatre ensembles de la région sur un poème de Pierre Gief (création) *Quatre nuances d'intime*. Les œuvres seront créées lors du festival, en mai 2025.

Vous souhaitez participer ? N'hésitez pas à vous manifester. L'appel à projet complet sera diffusé le 15 mars et devra être déposé par les ensembles intéressés au plus tard le 21 juin 2024 — Information : communication@cepravo.fr

IMPULSER

DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT DES CHŒURS

**Coup de
Chœur**

CEPRAVOI

**IMPULSER, RÉVÉLER, EXPLORER,
ÉCLAIRER... VOS VOIX**

Les projets retenus en 2024

À travers le dispositif* « Coup de chœur », le Cepravoi accompagne les chœurs et ensembles vocaux amateurs de la région Centre-Val de Loire dans la réalisation d'un projet « ambitieux » ou atypique nécessitant l'intervention d'un artiste ou d'un ensemble professionnel.

Suite à l'appel à projet lancé en septembre 2023, une commission, composée de membres du CA et des conseillers à la musique de la région et de la DRAC, a sélectionné trois projets qui bénéficieront de notre accompagnement :

VOICE AROUND (ORLÉANS)

Le chœur urban pop orléanais, dirigé par Bassey Ebong, innove en collaborant avec un DJ, producteur de musique électronique. L'artiste accompagnera le répertoire du chœur et mélangera sons et voix.

CHŒUR CHABRIER ATELIER XXI (TOURS)

Pour célébrer les 40 ans du chœur, l'ensemble, sous la direction de Dominick Malmasson, entreprend un projet ambitieux autour de la musique contemporaine qu'il donnera en milieu rural. Il collaborera par ailleurs avec l'ensemble professionnel PTYX pour préparer un programme spécifique et prendra part au projet «Babel 21» de cet ensemble sur la base des *Tierkreise* de Karlheinz Sotckhausen.

CHŒUR DE LA MARELLE (NOYERS-SUR-CHER)

Sous la direction de Raphaël Terreau, le projet s'articule autour d'une commande d'écriture passée à plusieurs compositeur·rice·s pour célébrer les 500 ans de la naissance de Pierre de Ronsard. Une restitution finale est prévue à l'automne, dans des lieux emblématiques de la vie du poète.

Pour suivre le déroulement de ces « Coup de Chœur », rendez-vous sur cepravoi.fr

Appel à projets 2025

Les candidatures pour les *Coup de Chœur* 2025 seront ouvertes du **21 MAI au 21 JUIN 2024**, minuit. Compte-tenu de l'appel à projet « création » proposé par le Cepravoi et le Festival de la Voix (cf p.5) ce seront deux projets artistiques qui seront retenus pour les *Coup de chœur* 2025. Le cadre d'intervention sera communiqué fin mars.

*Dispositif financé avec le soutien du Fonds pour le Développement de la Vie Associative (FDVA)

La paghjella et la mimophonie

Journée de découverte et pratique du chant traditionnel corse

DIMANCHE 14 AVRIL 2024 DE 10H30 À 16H30

Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orléans (45) • avec Nicole Casalunga



La conférence illustrée, proposée par Nicole Casalunga, chanteuse, instrumentiste et pédagogue, sous forme de causerie, présentera *La paghjella*, au cœur du répertoire traditionnel corse et plus globalement dans la tradition polyphonique du pourtour méditerranéen. À ce titre, la passionnante démarche de recherche qu'elle a initiée autour de l'épopée lyrique des *Sette galere* de la Catalogne aux rives italiennes et des chants qui l'accompagnent sera évoquée.

La conférence fera place aussi à une étonnante méthode : la mimophonie, née du besoin de transcription des collectages menés par les musiciens chercheurs du Centre VOCE* sur le patrimoine vocal de la région du Ghjusani. À la fois système de notation chiffrée, représentation analytique des degrés de l'échelle musicale traditionnelle et code gestuel pour diriger musicalement le groupe, elle sera au cœur de la séance de pratique pour laquelle vous rejoindrez l'ensemble vocal *Éphémères* (dir. Émilie Legroux), en deuxième partie de journée.

* Centre National de Création Musicale corse

Co-accueil Ensemble vocal *Ephémères* / Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orléans / Cepravoï, dans le cadre du festival Musiques Pluri'elles du 13 au 20 avril 2024.

INFOS PRATIQUE

- Journée proposée aux adhérent·e·s du **Cepravoï** (adhésion individuelle requise ou, pour les chef·fe·s de chœur uniquement, possibilité d'utiliser l'adhésion du chœur qu'il·elle dirige), **adhésion en ligne sur le site du Cepravoï**.
- **Gratuit, sur inscription sur le site du Cepravoï**
- **Jauge limitée à 40 participants.**

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

- **10h30-12h30** : Conférence-causerie de Nicole Casalunga ; modération : Julien Vanhoutte, directeur du Conservatoire d'Orléans
- **12h30-14h30** : Buffet partagé avec l'ensemble vocal *Éphémères*
- **14h30-16h30** : Séance de pratique avec l'ensemble vocal *Éphémères* et Nicole Casalunga

RÉVÉLER

FORMATION PROFESSIONNELLE

Le Cepravoï accompagne toutes les personnes encadrant des pratiques vocales collectives dans l'évolution de leur métier ou de leur activité bénévole. Certifié Qualiopi, le Cepravoï est engagé dans l'amélioration continue de ses formations qui peuvent être financées totalement ou en partie par les dispositifs de financement de la formation professionnelle continue (sauf CPF).

NB : les compétences visées par ces formations font l'objet d'une évaluation.

Faire chœur par le jeu : de l'utilisation des brise-glace à chanter sans chef-fe

DU LUNDI 13 AU MERCREDI 15 MAI 2024

La Charpente, Amboise (37) • avec Mathis Capiaux

Dynamiser sa répétition, créer une ambiance de travail agréable qui favorise l'apprentissage, aborder les difficultés de façon créative pour faire progresser le chœur, « lâcher » la partition, entretenir le plaisir de chanter ensemble, sont autant de perspectives favorisées par une pédagogie fondée sur le jeu, le mouvement et l'interaction entre les choristes.

INFOS PRATIQUE

- **Formation en présentiel à Amboise (37)**
- **Durée :** 3 jours (19,5 heures).
- **Public :** toute personne encadrant un ensemble vocal (chef-fe-s de chœur, professeur-e-s de chant choral, de direction de chœurs ou de formation musicale, professeur-e-s d'éducation musicale, musicien-ne-s intervenant-e-s, formateur-ric-e-s en pédagogie musicale...)
- **Ouverture des inscriptions :** le 1^{er} février 2024

Diriger un chœur d'enfants ou d'adolescents

À PARTIR DE SEPTEMBRE 2024

*Avec l'aimable accueil du Conservatoire
à Rayonnement Régional de Tours.*

En présentiel à Tours (37) et en distanciel via Zoom • avec Astryd Cottet

Un tour d'horizon à 360° des éléments-clés pour encadrer la pratique vocale collective des enfants et des adolescents. Au cours de cette formation, entre les différents regroupements, vous mettrez en application les acquis avec votre (vos) propre(s) ensemble(s).

Plusieurs ensembles du Conservatoire de Tours se prêteront aussi à l'exercice du chœur d'application.

INFOS PRATIQUE

- **Formation en présentiel à Tours (37) et en distanciel** (en ligne via Zoom) • **Durée :** 9 jours (48 heures).
- **Dates (sous réserve) :** jeudi 19, ven 20, sam 21 septembre 2024 en présentiel ; sam 12 octobre 2024 matin en distanciel ; ven 15 et sam 16 novembre 2024 en présentiel ; sam 30 novembre 2024 matin en distanciel ; ven 17 et sam 18 janvier 2025 en présentiel.
- **Public :** toute personne encadrant un ensemble vocal d'enfants ou d'adolescents (chef-fe-s de chœur, professeur-e-s de chant choral ou de formation musicale, professeur-e-s d'éducation musicale, musicien-ne-s intervenant-e-s...).
- **Ouverture des inscriptions :** le 15 avril 2024.

ET TOUJOURS...

Conduire un chœur : de la répétition au concert

avec Isabelle Faës

Neuf journées de travail pour aborder les différentes facettes du travail du de la chef-fe de chœur.

- **Un samedi par mois d'octobre à juin 2025** (54 heures de formation) - Tours (37)
- **Ouverture des inscriptions :** le 17 juin 2024.

Contenu des formations, tarifs, possibilités de financement et inscriptions sur cepravoï.fr

S.O.S. Administration

Service de conseil aux associations chorales

En partenariat avec Accords Centre-Val de Loire

Votre situation nécessite un éclairage sur la gestion de votre association (adhésion, statuts...), au salariat de votre chef·fe (contrat, Guso...), vous avez une problématique que vous souhaitez nous soumettre pour vous aider dans votre prise de décision ?

Le Cepravoi et Accords Centre-Val de Loire vous proposent des consultations gratuites tout au long de l'année. Si votre dossier le nécessite, il vous sera proposé un accompagnement « sur-mesure », payant.

INFOS PRATIQUES

- Ce service s'adresse aux chorales adhérentes du Cepravoi ayant souscrit au service « Structure Plus » (cf. p. 11).
- Le rendez-vous se déroule sous la forme d'un entretien « diagnostic » gratuit d'environ 30 à 45 minutes.
- Un accompagnement « sur-mesure » payant pourra vous être proposé selon les besoins.
- Inscription en ligne sur le site du Cepravoi (rubrique : « Accompagnement des chœurs »).

Les ressources administratives du Cepravoi :

- Un Vade Mecum « Embaucher et rémunérer un chef de chœur » et des fiches « FAQ » (questions les plus fréquemment posées) sont mis à la disposition des adhérents du Cepravoi. Adressez votre demande à : communication@cepravoi.fr
- Des webinaires thématiques seront reconduits à la rentrée 2024.

Édition

Les livres



LES BRISE-GLACE VOLUME 1... ET 2 !

Le livre qui développe la créativité et la dynamique de groupe dans les pratiques artistiques compte désormais un volume 2 !

Disponible en avril 2024.

TARIF

30 € + 7,5 € de frais de port



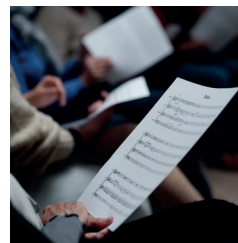
LA DYNAMIQUE DU CHŒUR

Plus de 100 exercices, une boîte à outils novatrice et concrète pour chef·fe·s de chœur qui vous guidera et vous aidera à apporter renouveau et dynamique à votre ensemble.

TARIF

31 € + 7,5 € de frais de port

Les partitions



COLLECTION CEPRAVOI

Plus de 50 œuvres sont à (re) découvrir dans la Collection Cepravoi éditée aux éditions La Sinfonie d'Orphée. Profitez d'une réduction de 30% lors de vos achats de partitions en adhérent au Cepravoi !

Plus d'informations sur cepravoi.fr et lasinfoniedorphee.com rubrique « Collection Cepravoi ».

RÉVÉLER

LES OUTILS À VOTRE DISPOSITION

cepravoï.fr des ressources en ligne

POUR SE FAIRE CONNAÎTRE



Agenda

Ajoutez vos concerts, événements et stages dans l'agenda du Cepravoï. Ils seront visibles sur notre site internet, et vos annonces seront relayées sur nos réseaux sociaux et notre lettre d'information.



Petites annonces

Postez vos offres d'emploi, vos recherches de choristes ou de chef·fe de chœur. Entraidons-nous !



Annuaire

Renseignez des informations sur vous et/ou votre ensemble et intégrez l'annuaire en ligne du Cepravoï :

- chef·fe de chœur
- chorale
- professeur·e de chant

POUR S'INFORMER



Lettre d'information

Recevez tous les mois dans votre boîte mail la lettre d'information avec l'actualité du Cepravoï, du milieu choral et un récapitulatif des événements postés sur l'agenda et des petites annonces. Inscrivez-vous depuis notre site internet !



Le Mag Cepravoï

Consultez en libre accès de nombreux articles sur des sujets variés autour des pratiques vocales et chorales.



Les pages ressources

Pour toutes vos questions, le Cepravoï peut vous aider. Consultez nos pages de ressources sur le site internet rubrique « chercher, trouver, s'informer ».

AGENDA

INFOS PRATIQUES

FÉVRIER

- **Samedi 3 et dimanche 4 février**
La Technique du Chanteur Moderne
Stage de pratique avec Pierre Babolat
Amboise (37)
- **Samedi 19 et dimanche 20 février**
Les outils d'une approche corporelle du rythme
Formation en intra pour le compte du CNFPT
Saint-Amand-Montrond (18)

MARS

- **Vendredi 15 mars**
Ouverture de l'appel à projets
pour la commande d'œuvres dans le cadre des
20 ans du Festival de la Voix de Châteauroux
en 2025
- **Samedi 23 et dimanche 24 mars**
Toutes à la fois / All at once
Stage de pratique avec Éléonore Le Lamer
Saint-Jean-de-la-Ruelle (45)

AVRIL

- **Dimanche 14 avril**
Journée de découverte et pratique du chant traditionnel corse
Rendez-vous pour les adhérents
avec Nicole Casalonga - Orléans (45)

- **Du lundi 15 au mercredi 17 avril**
Les outils d'une approche corporelle du rythme
Formation professionnelle pour le compte
du CNFPT

MAI

- **Du lundi 13 au mercredi 15 mai**
Faire chœur par le jeu
Formation professionnelle avec Mathis Capiaux
Amboise (37)
- **Du vendredi 17 au dimanche 19 mai**
Festival de la Voix de Châteauroux
Concerts et ateliers - Châteauroux (36)
- **Mardi 21 mai**
Ouverture de l'appel à projets "Coup de Chœur" 2025 du Cepravoï

JUIN

- **Vendredi 21 juin**
Date limite de dépôt des dossiers de l'appel à projets Coup de Chœur,
ainsi que des dossiers de l'appel à projets
pour la commande d'œuvres pour le Festival
de la Voix de Châteauroux

Adhésion 2024

CEPRAVOI
ADHÉRENT

En adhérant au Cepravoï, vous pourrez profiter d'avantages tout au long de l'année.

Il est possible d'adhérer à titre personnel pour 6€ ou au titre de votre structure (chœur, école de musique...) pour 10€.

En 2024, nous mettons en place un service supplémentaire à 25€ nommé « Structure Plus », qui propose aux structures adhérentes du Cepravoï de bénéficier des S.O.S. Administrations (cf. page 9), ainsi que d'adhérer à *Hexopée*, le syndicat de la convention collective nationale *Éclat*, à un tarif préférentiel.

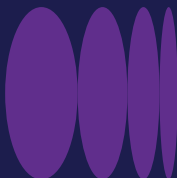
Rendez-vous sur le site cepravoï.fr pour prendre votre adhésion et en savoir plus.

Adhésion individuelle 2024

Adhésion structure 2024



SAISON
janvier
— juin



CEPRAVOI



8 rue Jean-Jacques Rousseau • 37270 Montlouis-sur-Loire
Tél. 02 47 50 70 02 • contact@cepravoil.fr

